

# **Stratégie d'avenir pour Filigrane : analyse prospective pour le positionnement d'une bibliothèque associative féministe dans un projet pionnier à Genève**

**Mémoire de recherche réalisé par :  
Sara DA SILVA SANTOS**

**Sous la direction de :  
Élise POINT**

**Carouge, le 22.08.2024**

**Information science  
Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE)**

## Déclaration

Ce travail de recherche est réalisé dans le cadre du Master en Sciences de l'information de la Haute école de gestion de Genève.

J'atteste que le travail rendu est le fruit d'une réflexion personnelle, a été rédigé de manière autonome sans avoir utilisé des sources autres que celles citées dans la bibliographie et a été vérifié par un logiciel de détection de plagiat.

J'accepte, le cas échéant, la clause de confidentialité.

L'utilisation des conclusions et recommandations formulées dans ce travail, sans préjuger de leur valeur, n'engage ni ma responsabilité, ni celle de la directrice de recherche.

Fait à Carouge, le 22 août 2024

Sara DA SILVA SANTOS

## Remerciements

Ce travail de recherche n'aurait pas été possible sans le concours de nombreuses personnes à qui je souhaite exprimer ma reconnaissance.

Mes sincères remerciements vont tout d'abord à ma mandante pour la confiance qu'elle m'a accordée tout au long de ce projet.

Ma gratitude va également à ma directrice de recherche, dont les conseils précieux et le suivi ont considérablement enrichi ma réflexion et guidé mon travail vers des perspectives nouvelles et stimulantes.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes les personnes rencontrées lors des entretiens. Le temps qu'ils m'ont accordé ainsi que leur partage d'expériences a non seulement enrichi ce travail, mais a aussi offert une vision d'avenir encourageante.

Sur un plan plus personnel, je tiens à exprimer ma profonde gratitude à celles et ceux qui m'ont entourée et soutenue tout au long de ce parcours. Un merci tout particulier à ma famille et mon partenaire, dont le soutien indéfectible a été un pilier essentiel tout au long de cette période parfois semée de doutes. Cette reconnaissance s'étend à mes ami·e·s, complices de longues discussions où nous réinventons le monde. Votre présence et vos idées sont une source inestimable d'inspiration.

Enfin, je souhaite exprimer ma profonde reconnaissance à mes collègues de master. Le réseau de soutien, d'échange et d'entraide que nous avons construit au fil de ces années a été déterminant dans l'aboutissement de ce travail. Votre présence et votre solidarité ont rendu ce défi non seulement surmontable, mais particulièrement enrichissant sur le plan humain.

## Résumé

Ce mémoire examine les enjeux stratégiques liés au déménagement de Filigrane, une bibliothèque associative féministe genevoise, vers La Collective, un nouveau *hub* de services dédié aux femmes\* et aux minorités de genre. À travers une approche prospective, l'étude vise à définir un positionnement stratégique pour Filigrane dans ce nouvel environnement, tout en préservant son identité unique.

La recherche s'appuie sur une méthodologie prospective comprenant une revue de littérature, une analyse de l'environnement, une cartographie du nouveau quartier, et des entretiens semi-dirigés. Quatre scénarios prospectifs ont été élaborés pour explorer les futurs possibles de Filigrane à l'horizon 2040.

L'analyse révèle que la bibliothèque occupe une position à la fois privilégiée et délicate au sein de La Collective, offrant des opportunités de collaboration mais présentant aussi des défis en termes de charge de travail et de préservation de ses services. L'étude souligne le rôle central de Filigrane dans la promotion de la cohésion sociale et de l'inclusivité.

La recherche a nuancé certaines perceptions initiales, notamment sur le profil sociodémographique du quartier de Plainpalais, dans lequel se situe La Collective, révélant une mixité sociale plus importante qu'anticipée. Les scénarios prospectifs mettent en évidence l'importance de l'adaptabilité de la bibliothèque et les défis constants de gestion des ressources et d'équilibre entre qualité d'accueil, degré d'ouverture et développement des services.

L'étude recommande une vision stratégique articulée autour de trois piliers : l'expertise documentaire, l'enrichissement du débat public, et la constitution d'une communauté engagée. Elle préconise également de diversifier les financements, de consolider les partenariats, de cultiver le soutien communautaire, et d'optimiser l'accueil et les horaires.

Cette recherche contribue à la littérature sur les bibliothèques spécialisées et souligne l'intérêt des approches prospectives dans la planification stratégique des institutions culturelles. Elle présente certaines limitations, notamment l'absence d'entretiens avec des « personnes remarquables » et une représentation limitée de certaines associations.

Mots-clés : bibliothèque, féminisme, stratégie, méthode prospective, Dator



## Note sur la rédaction épïcène et inclusive

Ce mémoire portant sur la bibliothèque Filigrane — une bibliothèque associative féministe spécialisée — adopte une écriture épïcène et inclusive.

Les principes employés pour la rédaction sont :

1. Langue neutre.
2. Utilisation de « femmes\* » pour représenter les femmes et les minorités de genre, suivant l'usage de F-information et du Réseau Femmes\* (RF\*).
3. Le « x » utilisé pour inclure toutes les identités de genre.
4. Une forme contractée neutre pour améliorer la lisibilité, c'est-à-dire que le « x » est utilisé.

L'écriture épïcène et inclusive n'a pas de forme figée et varie grandement d'une institution ou d'une association à une autre. Les choix effectués pour ce travail s'inspirent de sources diverses :

- La charte de l'association mandante (F-information 2023).
- Les recommandations de la HEG.
- Les guides de rédaction de plusieurs institutions francophones nationales et internationales (Bureau de l'égalité des chances de l'École polytechnique fédérale de Lausanne 2022 ; Service égalité de l'Université de Genève 2020 ; Université Laval 2020 ; Université de Montréal 2019 ; Divergenres 2021).

Bien que la HES-SO (HES-SO 2024) et la plupart des associations et institutions privilégient le point médiant (auteur·ice·x·s pour le pluriel), le modèle de mémoire fourni par le MasterIS recommande l'emploi du tiret (auteur·rice·x·s). Pour concilier ces approches et faciliter la lecture, ce mémoire opte pour une forme contractée neutre (auteuricexs). Cette approche vise à équilibrer inclusivité et lisibilité, tout en respectant les directives institutionnelles et les pratiques actuelles en matière d'écriture inclusive.

Tableau illustrant quelques exemples suivis de la forme employée à la dernière ligne

Forme	-eur, – rice	-er, – ère	Pronom démonstratif	Pronom personnel
Écriture inclusive doublet	utilisateur et utilisatrices	usagers et usagères	ceux et celles	ils et elles
Forme contractée non binaire avec ·	utilisateur·rice·x·s	usager·ère·x·s	cell·eu·x·s	il·elle·s
Forme contractée binaire avec — (MasterIS)	utilisateur·rice·x·s	usager·ère·x·s	cell·eu·x·s	il·elle·s
Forme contractée neutre	utilisateuricexs	usagèrèx	celleux	iels

# Table des matières

Déclaration .....	i
Remerciements .....	ii
Résumé.....	iii
Note sur la rédaction épiciène et inclusive .....	iv
Liste des tableaux .....	viii
Liste des figures .....	ix
1. Introduction .....	2
1.1 Problématique.....	2
1.2 Objectifs de la recherche .....	3
1.3 Définition des concepts .....	4
1.3.1 Égalité .....	4
1.3.2 Féminismes .....	4
1.3.3 Intersectionnalité .....	5
1.3.4 Identité de genre .....	5
1.3.5 Association .....	5
1.3.6 Bibliothèque associative .....	5
1.3.7 Besoin et service .....	5
1.3.8 Cohésion sociale .....	6
1.3.9 <i>Safe space</i> .....	6
1.3.10 Tiers-lieu/Troisième lieu .....	6
2. Contexte du mandat.....	7
2.1 Portrait du mandant .....	7
2.2 F-information .....	7
2.2.1 Filigrane .....	7
2.3 Le tissu associatif féministe et La Collective .....	8
3. Méthodologie.....	10
3.1 La prospective, approche méthodologique et outils .....	10
3.2 Données préliminaires .....	12
3.3 Déroulé de la collecte.....	13
3.3.1 Identification des tendances .....	13
3.3.2 Données quantitatives .....	13
3.3.3 Cartographie du voisinage .....	14
3.3.4 Entretiens semi-dirigés .....	16
3.4 Limitations de la méthodologie et de la collecte .....	17
3.5 Éthique de la recherche .....	18
4. Revue de la littérature .....	19
4.1 Bibliothèques : lieux de cohésion sociale .....	19

4.2	Tiers-lieux et enjeux pour les bibliothèques.....	20
4.3	La valeur des bibliothèques : défis de mesure et de reconnaissance ....	21
4.4	Développement des publics : l'impact des notions d'accueil et d'hospitalité .....	23
4.5	Références notables non intégrées.....	23
4.6	Conclusion locale : l'apport d'une perspective féministe .....	24
5.	Analyse stratégique de Filigrane.....	26
5.1	État des lieux de la bibliothèque.....	26
5.1.1	Aspects structurels et opérationnels .....	26
5.1.2	Évolution des collections et tendances de fréquentation .....	28
5.2	Analyse de l'environnement.....	30
5.2.1	Profil comparatif des quartiers de la Servette et de Plainpalais .....	30
5.2.2	Macroenvironnement (PESTEL) .....	32
5.2.3	Microenvironnement (SWOT) .....	35
5.3	Cartographie du nouveau voisinage .....	36
5.4	Analyse des entretiens .....	38
5.4.1	Analyse des questions d'oracle .....	38
5.4.2	Analyse des avenir favorables et défavorables .....	38
5.4.3	Critères et caractéristiques d'un lieu de référence féministe .....	40
5.4.4	Filigrane : plus-value et attente .....	40
5.4.5	La Collective : perceptions positives et négatives .....	41
5.4.6	Résistances anticipées .....	42
5.4.7	Signaux faibles notables .....	42
5.5	Limitations .....	43
5.6	Conclusion locale pour la préparation des scénarios .....	44
6.	Scénarios .....	45
6.1	Effondrement : Une île au milieu d'un océan d'instabilité .....	45
6.2	Croissance : Un phare culturel au centre-ville .....	46
6.3	Discipline : Métamorphose sous contrainte .....	48
6.4	Transformation : Le tissage du changement.....	49
6.5	Conclusion locale.....	50
7.	Discussion .....	52
7.1	Principaux résultats et implications .....	52
7.2	Révision des hypothèses initiales .....	52
7.3	Apports de l'approche prospective .....	53
7.4	Recommandations stratégiques .....	53
7.5	Regard critique et pistes de recherche futures .....	54
8.	Conclusion.....	55
	Bibliographie.....	57

<b>Annexe 1 :</b>	<b>Frise temporelle des dates clés de F-information et de Filigrane</b>	<b>68</b>
<b>Annexe 2 :</b>	<b>Index des associations féministes faisant partie du Réseau Femmes* (RF*), recensées en avril 2024</b>	<b>69</b>
<b>Annexe 3 :</b>	<b>Mise en place de la veille informationnelle</b>	<b>70</b>
<b>Annexe 4 :</b>	<b>Tableau de synthèse de la mobilité moyenne à Genève et en Suisse en 2021</b>	<b>71</b>
<b>Annexe 5 :</b>	<b>Superposition des zones de chalandise sur la base de la distance avec celles du temps de marche autour de La Collective</b>	<b>72</b>
<b>Annexe 6 :</b>	<b>Guide des 5 groupes d'entretiens</b>	<b>73</b>
<b>Annexe 7 :</b>	<b>Tableau de conduite des entretiens</b>	<b>84</b>
<b>Annexe 8 :</b>	<b>Colonnes de la grille d'analyse des entretiens</b>	<b>85</b>
<b>Annexe 9 :</b>	<b>Synthèse des éléments clés identifiés pour l'élaboration des scénarios prospectifs</b>	<b>87</b>

## Liste des tableaux

Tableau 1 — Évolution des consultations et des prêts entre 2021 et 2023.....	29
Tableau 2 — Synthèse tendances en mots-clés et leur nombre d’occurrences pour les avenirs favorables et défavorables .....	38
Tableau 3 — Synthèse des indicateurs pour la période 2022-2023 .....	44

## Liste des figures

Figure 1 — Représentation du RF* et de La Collective sous la forme d'une cellule, avec la position de Filigrane dans ce système .....	9
Figure 2 — Les cinq protocoles prospectifs selon Gauthier et Hanifa (2020).....	11
Figure 4 — Chaîne de la valeur publique ( <i>Public value chain</i> ) .....	22
Figure 5 — Infographie de la disparité des inégalités dans la Commune de Genève ..	32
Figure 6 — Synthèse PESTEL .....	34
Figure 7 — Synthèse SWOT .....	36
Figure 6 — Cartographie du voisinage .....	37
Figure 7 — Les archétypes de Dator .....	45

*« Je vis depuis toujours avec la certitude d'un monde confisqué.*

*Est-ce celui qui fût il y a trop longtemps, celui qui ne sera pas ou celui dont je rêve ? »*

Céline Cerny, *Le feu et les oiseaux*, 2023

*« All that you touch You Change. All that you Change Changes you. The only lasting truth is Change. »*

Octavia E. Butler, *Parable of the Sower*, 1993

*« Sans construction, vous résoudrez peu de mystères. Sans connaissance des mystères, vos constructions échoueront. Ces aspirations nous constituent mais, sans confort, vous n'aurez la force de poursuivre ni l'une ni l'autre. »*

Becky Chambers, *Un psaume pour les recyclés sauvages*, 2021

# 1. Introduction

La bibliothèque Filigrane s'apprête à vivre un changement majeur. Actrice clé du réseau des bibliothèques suisses et du milieu associatif genevois, Filigrane est bien plus qu'une « simple bibliothèque ». Elle est affiliée à l'association F-information, un centre d'accueil qui soutient les femmes\* et les familles dans leur démarche d'information et d'émancipation, « *plaçant toujours au cœur de son action l'enjeu central de leur autonomie* » (Blanc-Jouveaux 2021, p. 5). La bibliothèque spécialisée sur les femmes\*, les féminismes, l'égalité et le genre est l'un des services phares de l'association (Filigrane 2024). Depuis son rattachement à F-information en 1998, la bibliothèque bénéficie aujourd'hui de 26 ans d'expérience, contribuant activement à la construction d'une société plus équitable et inclusive.

Fin 2026, F-information et Filigrane franchiront une nouvelle étape de leur histoire en déménageant dans un nouveau lieu : La Collective. Situé à Plainpalais, au cœur de Genève, ce projet unique en Suisse ambitionne de créer une plateforme multidimensionnelle de services dédiés aux femmes\*. La Collective réunira sous un même toit des associations féministes du Réseau Femmes\* (RF\*) ainsi qu'une gamme de services complémentaires : accueil mutualisé, café-restaurant, garderie et, bien sûr, la bibliothèque Filigrane. Ce qui distingue ce projet est son approche holistique : en centralisant et facilitant l'accès à ces services, La Collective s'affirme comme un hub féminin et féministe pionnier. Sous l'égide de la Fondation pour l'égalité de genre (FEG), ce lieu a pour mission de « *renforcer le pouvoir d'agir des femmes\* et des minorités de genre* », articulé autour de six principes fondamentaux : autonomie, ouverture, solidarité, respect, créativité et durabilité (La Collective 2024). En rassemblant ressources, expertises et services en un seul lieu, La Collective vise à catalyser le changement social et à offrir un espace d'émancipation et de soutien.

Ce déménagement — évènement rare dans la vie d'une bibliothèque — constitue une opportunité exceptionnelle pour Filigrane de réévaluer son rôle et de définir sa stratégie. Dans un espace presque triplé, la bibliothèque doit relever des défis cruciaux : affirmer sa place au sein de La Collective, répondre aux besoins diversifiés de son public, consolider sa position dans le tissu genevois, et équilibrer développement de nouveaux publics et fidélisation des usagère·x·s existant·e·x·s. Cette transition représente une opportunité unique de renforcer son ancrage et de réaffirmer sa pertinence. L'enjeu est de maintenir son statut de lieu de référence dans les années à venir. Ce mémoire vise à effectuer une analyse stratégique de la bibliothèque et de son futur environnement, afin de trouver du sens dans ce qui est éparé (Gauthier, Hanifa 2020, p. 109). Autrement dit, l'objectif est de fournir des informations et des clés dans un environnement incertain pour permettre à Filigrane de prendre des décisions éclairées au sujet de son futur dans La Collective, tout en préservant sa singularité.

## 1.1 Problématique

La problématique centrale de cette recherche est l'urgence pour Filigrane de définir une vision stratégique propre, orientant ses choix pour La Collective. Bien que la bibliothèque s'aligne sur la vision de F-information et réponde aux objectifs statutaires de l'association<sup>1</sup>, elle manque d'une stratégie formalisée à son niveau.

---

<sup>1</sup> « 3. Informer et orienter les femmes\* sur les questions juridiques, professionnelles, familiales et personnelles » et « 4. Mettre à disposition un fonds documentaire spécialisé sur les femmes\*, les féminismes et l'égalité entre les genre » (F-information 2023).



Initialement, ce travail visait à étudier le public et à formuler des recommandations pour le développement de services. Cependant, trois facteurs ont conduit à une réorientation de la recherche :

- L'absence d'un positionnement stratégique clair et formalisé pour la bibliothèque.
- Le manque d'informations détaillées sur le fonctionnement et le public actuels de Filigrane.
- La vision déjà solide de l'équipe concernant les services potentiels qu'elle peut développer.

Ces éléments ont mis en lumière le risque de proposer des solutions potentiellement inadaptées, voire déconnectées, du futur contexte de la bibliothèque. Cette approche vise à fournir à Filigrane un cadre décisionnel et des arguments dans un contexte politique et économique exigeant.

Filigrane fait face à plusieurs défis :

- Le manque de formalisme stratégique, commun à de nombreuses associations et institutions culturelles absorbées par leurs activités de terrain et les exigences croissantes d'innovation.
- Les demandes grandissantes des bailleurs de fonds concernant l'évaluation et la pertinence des services<sup>2</sup>.
- La complexité du milieu associatif féministe genevois, caractérisé par des visions et priorités parfois divergentes<sup>3</sup>.
- Le manque de ressources, commun au milieu des associations et des bibliothèques, limitant les actions et les échanges.
- L'ambition de La Collective de devenir une référence féministe européenne, ajoutant une pression supplémentaire sur la bibliothèque.

Filigrane, qui jouit d'une grande visibilité en Suisse romande, doit relever un double défi : renforcer son identité distinctive tout en s'intégrant harmonieusement dans une structure collaborative ambitieuse. Cette situation souligne l'importance de développer une stratégie robuste, capable de guider ses décisions et de mettre en valeur sa contribution unique à la promotion de l'égalité et au renforcement des liens sociaux.

## 1.2 Objectifs de la recherche

La question centrale de cette recherche est : quel positionnement Filigrane doit-elle développer pour s'intégrer efficacement à La Collective ? Pour y répondre, ce travail s'articule autour de trois axes :

Le premier axe consiste à définir le **positionnement et la stratégie de la bibliothèque** avec :

---

<sup>2</sup> « La valeur d'une bibliothèque reste difficile à démontrer aux décideurs voir à la population : pas suffisamment explicite ou mal communiquée. Une bibliothèque qui se positionne efficacement sur ces différents axes [stratégiques] multiplie ses chances d'argumenter efficacement sur ses raisons d'être et la défense de ses budgets. » (Leroux 2021, p. 11).

<sup>3</sup> La question des différences de visions est un des facteurs de complexité de ce travail. Notamment, toutes les associations du RF\* ne s'accordent pas sur l'ouverture au grand public. Ceci s'explique souvent par leurs missions fondamentales. Viol-Secours est réticente à ouvrir ses portes au grand public, de peur de compromettre la sécurité des bénéficiaires.

- **La revue de la littérature**, pour établir l'état des connaissances.
- **Le portrait du mandant et de son réseau**, pour faciliter la compréhension du contexte et des enjeux.
- **Les forces et les faiblesses** avec un état des lieux et une analyse de l'environnement.

Le deuxième se penche sur la **construction de scénarios** en prenant compte :

- **Le voisinage du nouveau quartier**, à l'aide d'une cartographie.
- **Les tendances et signaux faibles**, utiles à la conception de scénarios.
- **Les scénarios prospectifs** contrastés et comparables.

Finalement, le troisième est dédié à la **formulation de recommandations** et fournira :

- **La vision stratégique**, fruit de l'analyse des résultats et de la synthèse des arguments clés émergents.
- **Des pistes d'aménagement et de services** <sup>4</sup>.

Le but de cette recherche est d'offrir à Filigrane des pistes stratégiques pour renforcer sa position et optimiser ses services en tant qu'actrice clé du milieu associatif féministe et du paysage suisse romand. L'approche multidimensionnelle adoptée vise à appréhender le contexte complexe, en identifiant les défis et opportunités dans un avenir incertain. Ce travail de fonds permettra d'offrir des arguments et points de réflexion pertinents pour le futur de la bibliothèque.

## 1.3 Définition des concepts

Afin de faciliter la lecture de ce travail, des concepts clés en lien avec la problématique et les thématiques du mandant sont définis ci-après. Ils permettent également de mettre en lumière des enjeux liés au contexte de cette recherche.

### 1.3.1 Égalité

Principe fondamental, il garantit à toutes des droits et opportunités équivalents, sans discrimination basée sur le genre, la classe sociale, la race, l'âge, la religion, l'orientation sexuelle ou toute autre caractéristique personnelle. En Suisse, l'égalité est un principe inscrit dans la Constitution fédérale (Confédération suisse 1999 art.8 al.1-4), et dans la Loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes (LEg). On parle également d'égalité de droit et d'égalité de fait. L'égalité de fait est la concrétisation dans le réel de l'égalité de droit.

### 1.3.2 Féminismes

Le féminisme est un ensemble de mouvements qui visent à éradiquer le « *problème qui n'a pas de nom* » (Friedan 2019) : le sexisme. Il est le résultat d'une prise de conscience individuelle et collective d'une oppression systémique des femmes\* dans la société. La militante féministe bell hooks propose une définition ouverte qui implique que toute pensée ou action sexiste pose problème (hooks 2020, p. 13). L'utilisation de « féminismes » au pluriel est de plus en plus répandue et reflète les mouvements, et les oppressions économiques, culturelles, sociales et politiques vécues par différents groupes. Les féminismes, dans leur ensemble, s'inscrivent dans un processus de justice sociale, cherchant à transformer

---

<sup>4</sup> Ces pistes ont été présentées lors de la soutenance.

radicalement les rapports sociaux pour créer des sociétés plus équitables (Dagenais 1987 ; Auclair 2022, p. 3).

### **1.3.3 Intersectionnalité**

L'intersectionnalité est une approche analytique qui examine la complexité des inégalités sociales et des expériences humaines. Elle étudie l'imbrication des rapports de pouvoir dans les relations sociales et la vie quotidienne (Bilge, Hill Collins 2023). Elle considère que des catégories telles que la race, la classe, le genre, la sexualité, la nationalité, la capacité, l'ethnicité et l'âge sont interdépendantes et créent des dynamiques uniques d'oppression et de privilège (Crenshaw 1989, p. 140). De plus en plus adoptée dans les milieux féministes et académiques, elle offre une perspective holistique sur les oppressions (Davis 2008). Elle contribue au développement de stratégies inclusives pour lutter contre les inégalités, en reconnaissant l'hétérogénéité des expériences des femmes\*, renforçant par la même occasion la cohésion et l'efficacité des actions collectives (Marchand, Corbeil, Boulebsol 2020).

### **1.3.4 Identité de genre**

L'identité de genre « *désigne un sentiment personnel de correspondre (ou non) aux catégories de sexe (“homme” et “femme”), peu importe le sexe assigné à la naissance* » (Université Laval 2020, p. 5). Ce concept reconnaît la diversité des expériences individuelles sur un spectre qui dépasse les catégories binaires traditionnelles. Elle inclut une multitude d'identités qui ne se conforment pas aux attentes sociétales traditionnelles.

### **1.3.5 Association**

Les associations émergent pour combler des lacunes sociétales et promouvoir l'intérêt collectif (Cottin-Marx 2019). Cruciales pour le soutien des communautés locales, elles reposent principalement sur le bénévolat, bien que certaines, comme F-information et les membres du Réseau Femmes\* (RF\*), se professionnalisent et bénéficient de subventions publiques (Réseau Femmes\* 2024). En Suisse, elles sont définies juridiquement comme des entités à but non lucratif, acquérant une personnalité morale lors de l'établissement de leurs statuts (Confédération suisse 1907 art. 60, al.1-2).

### **1.3.6 Bibliothèque associative**

Elles se distinguent des bibliothèques publiques par leur gouvernance et leur financement. Gérées par des associations plutôt que par des entités gouvernementales, les bibliothèques associatives s'appuient sur un modèle de financement diversifié : subventions, cotisations, levées de fonds, partenariats et bénévolat. Elles se caractérisent généralement par une spécialisation thématique, alignée sur les valeurs et objectifs de l'association mère et les besoins spécifiques de la communauté qu'elles desservent.

### **1.3.7 Besoin et service**

Un besoin est un état de manque ou d'insatisfaction qui pousse à rechercher ce qui est nécessaire pour son bien-être (GDT 2024). Dans les bibliothèques, il s'agit souvent d'un besoin informationnel, culturel ou social. Ce besoin est inconnu de l'individu lui-même, ce qui rend son anticipation cruciale. Lorsqu'une personne peut décrire précisément ce qui pourrait satisfaire ce besoin, on parle alors d'attente (Bathelot 2017). Pour y répondre, les bibliothèques conçoivent des services qui englobent diverses activités allant de la mise à disposition de ressources à l'aménagement d'espaces de rencontre et de discussion (Epron

2022). La compréhension et l'anticipation de ces besoins, ainsi que la création de services adaptés, sont essentielles au développement des bibliothèques et à leur rôle de soutien communautaire.

### 1.3.8 Cohésion sociale

Ce concept désigne la force des liens sociaux et le sentiment de solidarité au sein d'une société. Il se manifeste par la perception des individus comme parties intégrantes d'un tout et leur contribution au bien commun. Fondamentale pour le bon fonctionnement de la société, la cohésion sociale s'appuie sur la participation active de toutes à la vie économique, politique, culturelle et sociale (OFS 2024). Fondée sur la solidarité, le respect mutuel et l'égalité des chances (UNESCO sans date), elle crée un environnement favorable au développement de chacun, indépendamment de son origine, genre, statut migratoire ou orientation sexuelle. La cohésion sociale est un indicateur majeur du bien-être et de la stabilité d'une société, reflétant la capacité des individus à coexister harmonieusement, à s'impliquer dans la vie collective et à forger des relations durables au sein de leur communauté (Ortiz, Adriano 2024).

### 1.3.9 Safe space

Ce concept, aussi appelé « espace neutre » ou « espace sécuritaire » (Wikipédia 2024), désigne un environnement où un individu ou collectivité se sent en sécurité, exempt de discrimination, de harcèlement et de violence. Originaires des milieux LGBTQIA+, ces espaces se sont étendus aux mouvements féministes (Pereira 2021), il offre un lieu d'expression libre et de solidarité, particulièrement crucial pour les minorités. Cependant, le concept a suscité des critiques, notamment dans les milieux académiques, pour son potentiel à restreindre le pluralisme et à créer des « chambres d'écho » (Levasseur 2017). Critique du concept de sécurité, bell hooks propose le concept de *brave spaces*, qui encourage le dialogue critique tout en préservant l'autonomisation des personnes (The New School 2014). Selon elle, les *safe spaces* restent essentiels dans certains contextes spécifiques pour l'épanouissement individuel, mais ne devraient pas limiter les échanges constructifs nécessaires à la croissance personnelle et collective.

### 1.3.10 Tiers-lieu/Troisième lieu

Introduit par Oldenburg dans les années 1980, le troisième lieu est un espace de rencontre informelle, distinct du domicile (premier lieu) et du lieu de travail (deuxième lieu). Oldenburg (1989) le décrit comme un « *chez-soi loin de chez soi*<sup>5</sup> ». Ce lieu inclut les cafés, bars et centres communautaires où les gens se rassemblent spontanément, de préférence autour d'un verre d'alcool. Dans sa thèse, Servet (2009) distingue le troisième lieu du tiers-lieu, ce dernier étant un espace où des initiés cultivent des formes de communautés (Servet 2009). Le concept de troisième lieu est devenu synonyme du renouveau des bibliothèques, bien qu'aujourd'hui Servet parle de bibliothèques tiers-lieu pour souligner un rapprochement de l'usagèr·e·x, avec des espaces ouverts propices aux rencontres et à la convivialité. L'architecte Aat Vos a largement contribué à l'image contemporaine des bibliothèques tiers-lieux, notamment aux Pays-Bas, devenus des références visuelles de ce concept (Voos 2022).

Ce concept est particulièrement intéressant pour la problématique de cette recherche. Il nous amène à examiner de plus près le contexte dans lequel s'inscrit ce mandat.

---

<sup>5</sup> Dans les mots d'Oldenburg : « *A home away from home* » (Oldenburg 1999).

## 2. Contexte du mandat

Ce travail de recherche, proposé en collaboration avec la bibliothèque Filigrane, s'inscrit dans le contexte du déménagement de ces entités à La Collective. L'histoire riche de F-information et de Filigrane, ainsi que les particularités du milieu associatif féministe genevois, ajoutent une profondeur significative aux enjeux de cette transition.

### 2.1 Portrait du mandant

Filigrane et F-information sont deux entités intrinsèquement liées. Ensemble, elles œuvrent à la promotion de l'égalité des genres et l'autonomisation des femmes\* à Genève.

### 2.2 F-information

Le Centre F-information — association à but non lucratif fondée le 23 mars 1981<sup>6</sup> — est née du besoin d'un lieu de premier contact, d'information et de rencontres par, pour et avec les femmes\*. Sa mission s'articule autour de la promotion de l'égalité, du soutien pour l'autonomie des femmes\* et de la facilitation à l'intégration sociale (F-information 2023a, p. 1 ; 2023 b ; 2021). Sa première devise — « Une femme informée en vaut deux » (Allmen 2021) — s'est depuis élargie pour intégrer l'égalité de fait pour touxtes. L'association a à cœur de fournir un accueil inconditionnel de toutes les personnes, peu importe, leur situation personnelle, familiale ou professionnelle (F-information 2024). F-information s'organise selon trois axes principaux. L'axe individuel propose des activités d'information, de conseils et de soutien, principalement pour les femmes et les familles. L'axe collectif offre des ateliers visant à accompagner les femmes dans leurs transitions de vie et favoriser leur intégration. L'axe documentation et sensibilisation est représenté par la bibliothèque Filigrane, qui offre un fonds spécialisé et des actions de médiation sur l'égalité. Au fil des années, F-information n'a cessé de renforcer son soutien aux femmes\*, en s'adaptant continuellement aux évolutions sociales et aux nouvelles problématiques rencontrées par les bénéficiairexs. Elle a su mettre sa créativité au service de projets collectifs innovants tels que les Bastions de l'Égalité (Blanc-Jouveaux 2021, pp. 82-91).

Une réalisation majeure de F-information est la création du Réseau interculturel d'échanges et de savoirs pour les Femmes\* (RESI-F) en 1994. Ce réseau organise des rencontres mensuelles où des femmes\* suisses et étrangères se rassemblent pour échanger des compétences, des idées et des expériences (F-information 2024). Avec la mise en place du RESI-F, F-information intègre les questions de migration et d'intégration dans ses problématiques, renforçant par la même occasion son approche multidisciplinaire pour l'autonomie de touxtes les femmes\*.

#### 2.2.1 Filigrane

Filigrane fournit des ressources documentaires sur les femmes\*, les féminismes, le genre et l'égalité. Originellement créée en 1987 et spécialisée dans la documentation contemporaine en soutien aux besoins du Bureau de l'égalité des droits entre homme et femme (BED), Filigrane est intégrée à F-information en 1998. En 2003, les deux entités sont rassemblées sous le même toit à la Rue de la Servette 67. Ce regroupement physique marque une étape cruciale dans l'histoire des deux structures, renforçant leur synergie et facilitant un

---

<sup>6</sup> Une frise temporelle de l'association est disponible en Annexe 1.

enrichissement mutuel continu. Cette proximité confirme et amplifie la contribution réciproque de Filigrane et F-information à leurs missions respectives, tout en consolidant leur qualité de service globale. En 2012, la bibliothèque intègre le Réseau Romand des bibliothèques (RERO), rendant sa collection visible et accessible à un public plus large, notamment académique<sup>7</sup>, puis migre vers Swiss Library Service Plateform (SLSP) sur la période 2020-2021. Cette dernière migration augmente la visibilité de la collection et facilite le prêt interbibliothèque à l'échelle suisse.

Avec plus de 16 000 documents variés, Filigrane est une ressource spécialisée essentielle, tant pour le grand public que pour la recherche. La bibliothèque est traitée plus en détail à la partie 5.

## 2.3 Le tissu associatif féministe et La Collective

Le milieu associatif féministe joue un rôle crucial en comblant les lacunes laissées par les institutions publiques et privées. Ces associations répondent aux besoins de soutien, défendent les droits et promeuvent l'égalité, tout en militant pour des changements législatifs et en fournissant une assistance pratique sur le terrain (Diep 2017).

Dans ce paysage, le Réseau Femmes\* (RF\*), créé en 2007 à Genève, occupe une place centrale. Il coordonne les diverses associations féministes locales, offrant un espace propice à l'échange, à la réflexion et à la mutualisation des compétences et des ressources (Réseau Femmes\* 2024). Son ambition est d'améliorer la qualité de vie des femmes\* et de renforcer la cohésion sociale, œuvrant ainsi pour une société plus égalitaire et inclusive. Le RF\* se distingue par son approche collaborative, encourageant les projets communs entre associations et adoptant une vision inclusive du féminisme. L'utilisation de l'astérisque dans « femmes\* » témoigne de cette volonté d'inclusion, visant à « *faire valoir les droits des femmes\*, des personnes trans, non binaires et/ou intersexes* » (Réseau Femmes\* 2024).

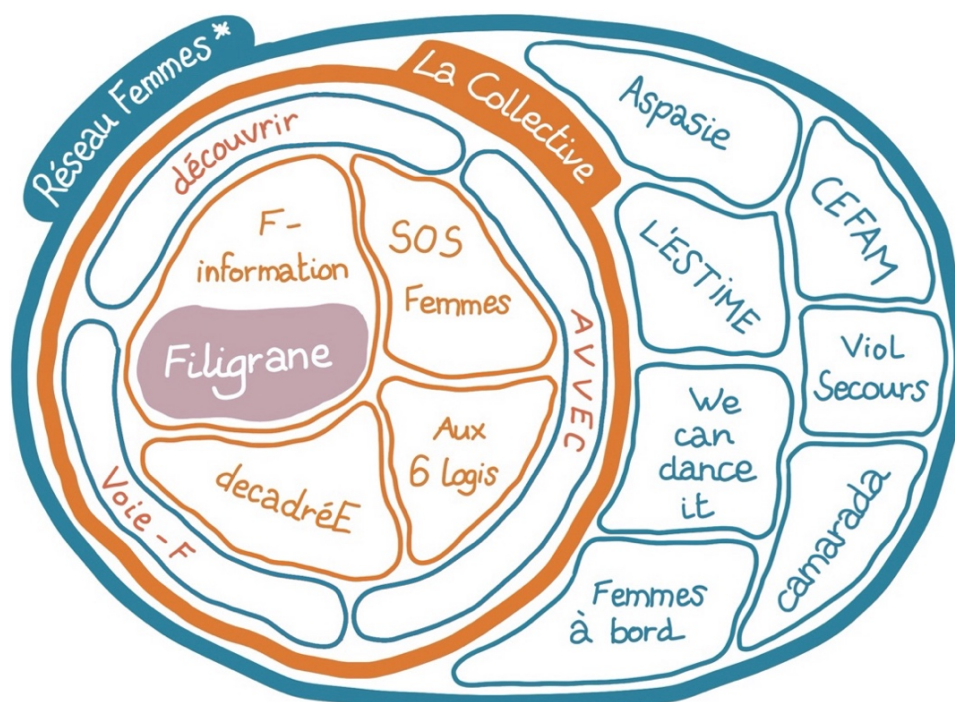
Ce réseau, qui s'élargit régulièrement en accueillant de nouvelles associations, illustre la force et l'efficacité d'un tissu féministe structuré et interconnecté. Un répertoire actualisé des membres du RF\*, recensé en avril, est disponible en Annexe 2, offrant un aperçu des associations, de leur public cible et de leurs objectifs.

La figure ci-après illustre le RF\* sous la forme d'une cellule délimitée par un contour **bleu**. À l'intérieur de celle-ci se trouve une sous-structure **orange** représentant La Collective. Au cœur de La Collective, on retrouve les quatre associations qui emménageront dans le bâtiment : F-information, décadréE, Aux 6 logis et SOS-Femmes. Autour de ce noyau sont représentées les associations qui utiliseront les espaces communs de La Collective, tout en conservant leurs bureaux en dehors du bâtiment. Et le reste, à l'extérieur de la cellule La Collective, représente les associations qui ne sont pas impliquées dans le projet.

---

<sup>7</sup> RERO gère un catalogue collectif rassemblant les principales bibliothèques cantonales, académiques, publiques et spécialisées de Suisse romande (Fribourg, Genève, Neuchâtel). Le réseau couvrait quelques 200 bibliothèques de Romandie, au service de 50 000 étudiant·e·s des universités et hautes écoles de Fribourg, Genève et Neuchâtel, et de près de 280 000 lecteur·ice·s inscrit·e·s (Wikipédia 2023).

Figure 1 — Représentation du RF\* et de La Collective sous la forme d'une cellule, avec la position de Filigrane dans ce système<sup>8</sup>



(da Silva Santos 2024)

La Collective est un projet innovant à Genève, visant à devenir un lieu de référence pour les questions d'égalité, de genre et de droits des femmes\* en Europe<sup>9</sup> (La Collective 2024). Ce *hub* de services sur 3 500 m<sup>2</sup> et neuf niveaux réunira divers services et espaces dont : un accueil mutualisé ; vingt logements en mixité intergénérationnelle et socio-économique ; une crèche ; un café-restaurant ; un espace de coworking ; la bibliothèque Filigrane, les bureaux des associations résidentes ; des salles de consultations ; et des espaces polyvalents (LMF 2023 ; La Collective 2024).

La Fondation pour l'égalité de genre (FEG) met en place **quatre axes** pour promouvoir une société plus égalitaire : **un lieu** inclusif et ouvert à touxtes — La Collective — ; **le soutien au réseau féministe** qui renforce les compétences et les besoins des associations ; **un Observatoire** pour collecter les données qui permettent de mieux comprendre et communiquer les enjeux d'égalité ; et **un Plaidoyer** pour promouvoir un changement systémique des mentalités et des pouvoirs pour une société plus égalitaire (La Collective 2024).

L'intégration de Filigrane présente des opportunités uniques de collaboration, de visibilité accrue, de développement des publics et de nouveaux programmes. Et sa présence semble contribuer significativement à l'objectif global de promotion de l'égalité du La Collective, de la FEG et du RF\*, ce qui consoliderait sa position de pilier essentiel de l'écosystème féministe genevois.

<sup>8</sup> *Erratum* : dans ce schéma il manque l'Association de Médiatrices Interculturelles (AMIC), située dans la section bleu « Réseau Femmes\* » du schéma.

<sup>9</sup> « *Notre ambition : devenir un lieu féministe de référence, unique en Europe !* » (La Collective 2024).

### 3. Méthodologie

Dans le contexte complexe de ce mandat, la méthodologie a fait l'objet d'une réflexion approfondie pour déterminer la manière la plus cohérente de traiter la problématique au regard des moyens à disposition. Cette recherche adopte une approche prospective mixte, principalement qualitative et exploratoire, pour élaborer une stratégie globale. Celle-ci permettra au mandant de :

- Clarifier son positionnement au sein de La Collective.
- Prendre des décisions éclairées pour son avenir.
- Optimiser l'utilisation de ses ressources en fonction des objectifs stratégiques.
- Renforcer sa capacité d'adaptation aux défis futurs.

L'objectif est de fournir à Filigrane une base solide pour son évolution à moyen et long terme, en lui apportant des informations diverses sur son environnement ainsi que des arguments stratégiques.

#### 3.1 La prospective, approche méthodologique et outils

La prospective offre de nombreuses manières d'appréhender des environnements changeants et la prise de décision. En croisant trois sources aux approches diverses (Gauthier, Hanifa 2020 ; Pauget, Tobelem, Grenier 2024 ; Cabanes, Orso, Doganova 2023), six étapes clés ont été identifiées :

1. La définition du périmètre et des objectifs de l'étude.
2. La collecte des données pertinentes.
3. La construction de scénarios sur la base des variables et incertitudes relevées lors de la collecte.
4. L'analyse des défis et opportunités pour mieux comprendre les conséquences possibles
5. Le développement de stratégies adaptées.
6. La communication des résultats au mandant.

Une fois ces étapes déterminées, c'est le texte de Gauthier et Hanifa (2020) qui a servi de référence, offrant la base la plus complète et un cadre théorique solide pour l'application de la prospective sur laquelle construire cette étude.

Comme le soulignent les auteur·ice·s : « *Trouver du sens implique de rassembler ce qui est éparé* » (Gauthier, Hanifa 2020, p. 109). Ainsi, les méthodes et outils employés sont variés et complémentaires :

- **La revue de la littérature**, établit un cadre théorique et une base de connaissances sur le sujet et ces enjeux. Elle a été subdivisée en sous-sections thématiques pour recouvrir des aspects divers du sujet, étant donné la spécificité et la complexité du contexte.
- **L'analyse stratégique de l'environnement**, inclut un état des lieux de la bibliothèque, un aperçu de la population du quartier et une analyse de l'environnement externe et interne.

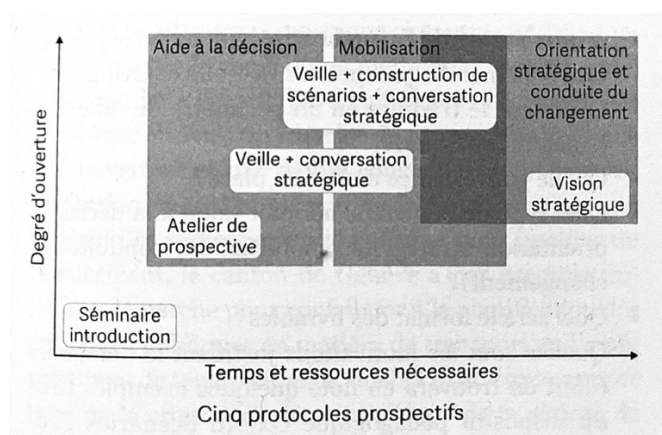


- **La cartographie du voisinage à venir**, réalisée selon une zone de chalandise définie pour identifier les acteur·ice·s du nouveau quartier du mandant.
- **Des entretiens semi-dirigés**, visent à identifier des tendances et des signaux faibles, difficiles à détecter par d'autres moyens. Cette étape sert également de mitigation en offrant des données nuancées.
- **Quatre scénarios**, permettent de gagner en visibilité et pointer des défis et des opportunités dans des contextes contrastés.

Alignée sur les traditions de recherche féministe souvent mixtes, qualitatives ou exploratoires dans le but de construire des savoirs plus sensibles dans des contextes complexes ou lacunaires (Charron, Auclair 2016), cette approche vise à produire une compréhension holistique et contextualisée. Elle permet d'appréhender un futur incertain tout en générant des connaissances pratiques pour guider l'évolution et la prise de décisions de Filigrane.

Le protocole « Vision stratégique » de Gauthier et Hanifa (2020) a été adopté et adapté aux contraintes d'un travail de recherche individuel sur une période limitée. Ce protocole, utile à l'orientation stratégique et la conduite au changement, offre un degré d'ouverture suffisant pour identifier les tendances principales et les signaux faibles nécessaires à l'élaboration d'une stratégie robuste. Cependant, comme indiqué dans la figure ci-après, il s'agit du protocole le plus exigeant en temps et en ressources humaines.

Figure 2 — Les cinq protocoles prospectifs selon Gauthier et Hanifa (2020)



(Gauthier, Hanifa 2020, p. 43)

Pour mener à bien cette recherche, la méthode a été adaptée aux contraintes inhérentes à ce travail de mémoire — étude menée par une seule personne sur une durée totale de six mois de février à août 2024 — tout en s'efforçant de maintenir une rigueur scientifique tout au long des étapes. Les principales adaptations méthodologiques comprennent :

- **La réalisation individuelle de l'étude**, utile à la limitation des biais personnels. L'action de mitigation consiste en une attention particulière portée à la diversité des sources et la rigueur méthodologique.
- **L'absence de groupe de travail**. Cette limitation a été partiellement compensée par des entretiens avec des groupes diversifiés de parties prenantes dans l'environnement du mandant.
- **L'omission d'entretiens avec des « personnes remarquables » externes**, non anonymisées, qui permettent par leur statut et leur

reconnaissance médiatique ou académique de valider ou de remettre en question des hypothèses de la recherche, contribuant à renforcer la crédibilité de l'analyse et la robustesse des hypothèses (Gauthier, Hanifa 2020, p. 60). Ces entretiens n'ont pu être réalisés dues aux contraintes de temps.

Ces ajustements, bien que limitant potentiellement la portée de l'étude, ont permis de maintenir la rigueur de la démarche prospective tout en respectant les contraintes du travail de mémoire. Elles ont notamment permis de :

- Maintenir un degré d'ouverture suffisant pour identifier les tendances principales.
- Capter des informations et perspectives diverses.
- Élaborer des scénarios pertinents pour Filigrane pour la vision stratégique selon un futur souhaitable<sup>10</sup>.

### 3.2 Données préliminaires

La phase initiale de la recherche a comporté deux éléments clés :

- **Deux rencontres avec la mandataire** — Samia Swali — pour définir les objectifs de l'étude, comprendre le contexte du projet, visiter les locaux et réorienter la recherche vers une approche prospective.
  - ◆ La première a porté sur l'historique et l'évolution de la bibliothèque, son fonctionnement général, le projet de La Collective et le tour des parties prenantes impliquées.
  - ◆ La deuxième a permis de réaliser une visite guidée de la bibliothèque, d'examiner les aménagements existants et d'effectuer un état des points forts et faibles de la situation actuelle.
- La mise en place dès le début d'une **veille informationnelle** sommaire, détaillée en Annexe 3. Elle est menée de février à juillet 2024, selon six axes thématiques :
  - ◆ Développements dans les bibliothèques et services d'information
  - ◆ Évolution des tiers-lieux et pratiques d'aménagement
  - ◆ Impact social des institutions culturelles
  - ◆ Tendances féministes et questions de genre
  - ◆ Avancées en matière d'égalité et d'inclusion
  - ◆ Évolutions politiques et sociétales pertinentes

Conformément à la méthodologie de Gauthier et Hanifa, différentes sources primaires et secondaires ont été mobilisées (Gauthier, Hanifa 2020, pp. 74-75). Cette approche préliminaire a fourni une base solide pour la suite de la recherche.

---

<sup>10</sup> Les auteuriceux font la distinction entre futur possible – qui donne à voir des trajectoires possibles de l'évolution de l'environnement dans lequel œuvre l'organisation – et futur souhaitable – qui donne à voir une coévolution souhaitable de l'environnement et de l'organisation (Gauthier, Hanifa 2020, p. 41)

### 3.3 Déroulé de la collecte

Cette section détaille le processus de collecte des données pour l'analyse stratégique de Filigrane. Elle couvre quatre aspects principaux : l'identification des tendances, la compilation des données quantitatives, la cartographie de l'environnement, et la conduite d'entretiens semi-dirigés.

#### 3.3.1 Identification des tendances

Une tendance est une orientation générale ou un mouvement émergent dans un domaine spécifique, susceptible d'influencer de manière significative l'environnement et les activités futures d'une organisation. Cette partie de la collecte a été effectuée par la veille informationnelle détaillée en Annexe 3, et a été complétée par les entretiens semi-dirigés.

Les sources ont inclus des publications académiques récentes, des ouvrages grand public sur les thématiques identifiées, ainsi qu'une sélection de médias variés (presse, podcasts, réseaux sociaux, conférences). Une attention particulière a été portée aux évolutions politiques, aux débats de société et aux actualités pertinentes, pour capturer un panorama plus large d'influences. La priorisation des sources s'est concentrée sur les travaux d'expertxs reconnus dans les domaines des bibliothèques, des tiers-lieux, et des études de genre ou féministes. Les entretiens ont permis de compléter les tendances supplémentaires et de valider les principales tendances identifiées lors de la veille.

Cette approche, bien que non systématique — aucun outil spécifique de veille n'a été mis en place —, a permis d'identifier des éléments clés susceptibles d'influencer l'environnement du mandant, conformément aux recommandations de Gauthier et Hanifa (2020) dans le cadre du protocole sélectionné.

#### 3.3.2 Données quantitatives

La collecte des données quantitatives s'est avérée limitée, principalement en raison de la disponibilité restreinte de ces informations auprès du mandant. Néanmoins, les sources quantitatives suivantes ont été consultées :

- **Rapports annuels de F-information** : documents qui couvrent la période de 2015 à 2023. Ils ont fourni des chiffres sur la fréquentation de la bibliothèque, la participation aux événements et l'état de collection. Filigrane étant un service de F-information, il n'existe pas de rapport d'activité spécifique à la bibliothèque (F-information 2016 ; 2017 ; 2018 ; 2019 ; 2020 ; 2021 ; 2022 ; 2023 ; 2024).
- **Rapport d'activité des Sœurs Lumière** : documents qui couvrent la période de 2019 à 2022. Ils concernent uniquement la fréquentation, la communication et le nombre d'événements organisés par le cinéclub de la bibliothèque (Les Sœurs Lumière 2019 ; 2023).
- **Statistiques 2023 de Filigrane** : document qui a nécessité une interprétation guidée par la responsable de la bibliothèque (Filigrane 2023).
- **Statistiques de la population des quartiers par la Ville de Genève** : documents qui offrent un portrait social des quartiers de Genève, sur la base des données de l'Office fédéral de la statistique (OFS) et de l'Office cantonal de la statistique de Genève (OCSTAT) (Ville de Genève 2019a ; 2018a ; 2018 b ; 2019 b).

L'ensemble a principalement servi à établir un constat quantitatif de la bibliothèque et à vérifier les hypothèses sur la nature des quartiers actuel et futur du mandant.

La limitation des données a renforcé la nécessité d'une approche qualitative approfondie, notamment via la cartographie et les entretiens semi-dirigés. Cette approche, bien que restreinte, a fourni une base factuelle importante pour l'analyse stratégique, tout en mettant en lumière les domaines nécessitant un renforcement des processus de collecte de données de la part du mandant.

### 3.3.3 Cartographie du voisinage

La cartographie du voisinage a été réalisée avec un double objectif : fournir une base tangible pour répondre aux hypothèses émises par le mandant concernant le nouveau quartier d'implantation de Filigrane, et pour identifier les potentiels concurrents ou prestataires de services similaires dans le nouveau quartier. Cette démarche s'inspire des stratégies de marketing pour l'implantation d'un nouveau commerce ou service, adaptées au secteur public culturel selon un tableau de Matheron (Matheron 2011, p. 51).

#### 3.3.3.1 Définition de la zone de chalandise

La zone de chalandise est un concept clé dans l'étude d'implantation d'un nouveau service. Il s'agit du secteur géographique d'où provient la clientèle — ou public — potentielle, défini par la proximité, l'accessibilité et la nature des services offerts (Smappen 2024). Il existe différentes manières d'établir une zone de chalandise. Pour ce travail, l'accent a été mis sur l'accessibilité à pied, conformément à la notion de tiers-lieu décrite par Burret : « *Il se trouve à proximité de sa maison ou de son lieu de travail et l'on s'y rend facilement, de préférence à pied* » (Burret 2023, p. 28). Cette notion de facilité est essentielle puisque les habitudes du public sont toujours très difficiles à changer.

Les zones de chalandise ont été définies sur la base d'un rapport de l'OCSTAT<sup>11</sup> sur la mobilité des habitant·es du canton de Genève en 2021. Le tableau T02 — reproduit en Annexe 4 — a été particulièrement utile : il fournit des données sur les habitudes de mobilité des genevois·es, permettant d'établir des zones de chalandise réalistes et adaptées au contexte local (DF, OCSTAT 2023, p. 18, T02). Les données clés utilisées sont :

- La distance moyenne parcourue à pied par jour par personne est de 1,7 km
- La durée moyenne de marche est de 33 minutes
- Le nombre moyen de déplacements à pied est de 1,1 par jour
- Le nombre moyen d'étapes à pied est de 2,1 par jour<sup>12</sup>

À partir de ces informations, deux types de zones de chalandise ont été définies, selon des caractéristiques du tiers-lieu : facile d'accès, avec des horaires adaptés et une situation géographique idéale pour s'y rendre à pied.

#### 1. Basées sur la **distance (A)** :

- **Zone primaire, jusqu'à 500 mètres** : représente environ 30 % de la distance quotidienne parcourue à pied, ce qui représente un déplacement

---

<sup>11</sup> Office cantonal de la statistique de Genève (OCSTAT).

<sup>12</sup> À noter que selon ce même rapport, les habitudes de mobilité ont changé suite à l'épidémie de COVID-19, elles se sont réduites. Cependant, il s'agissait des chiffres les plus récents publiés par l'OCSTAT, raison pour laquelle ils ont servi de base pour cette étude.

facile et rapide. Elle représente la zone de proximité immédiate, idéale pour les résident·e·s proches, les travailleur·e·s en pause déjeuner ou pour une visite rapide.

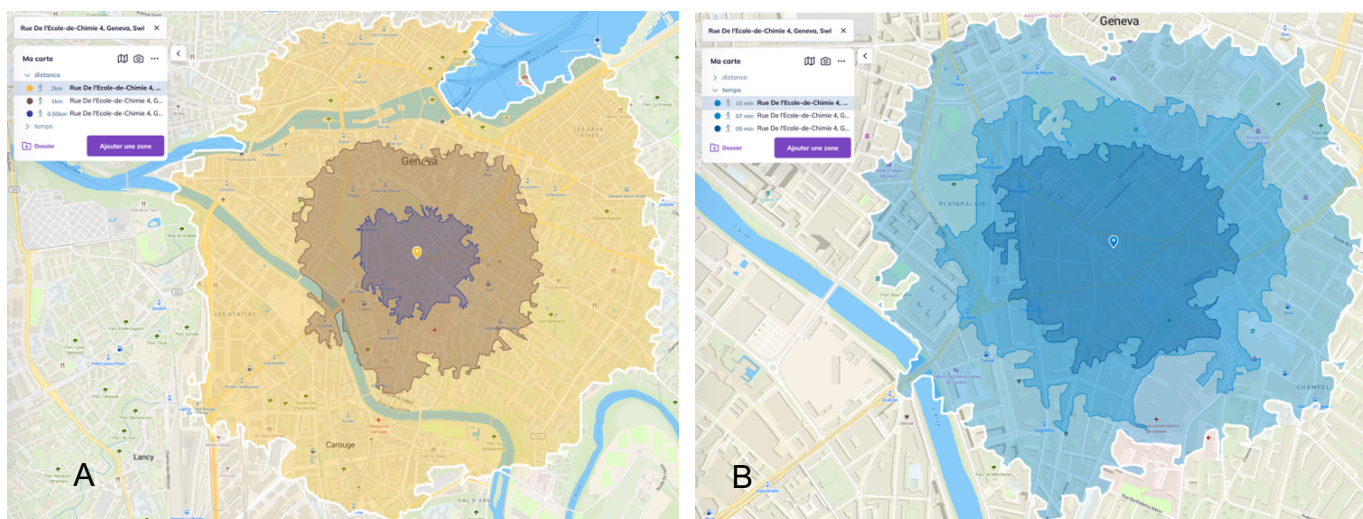
- **Zone secondaire, jusqu'à 1 kilomètre** : équivalent à 60 % de la distance quotidienne moyenne, représentant un effort modéré pour une activité ou un service, toujours cohérent avec les habitudes de marche des genevois·e·s. Elle équivaut également à une zone de « saut de puce » en transports publics.
- **Zone tertiaire, jusqu'à 2 kilomètres** : dépasse légèrement la distance quotidienne moyenne. Elle représente un effort conséquent fourni par une personne motivée par le service ou l'activité. Cette zone comprend également les personnes qui pourraient combiner une visite avec d'autres activités dans le quartier.

## 2. Basées sur le **temps de marche (B)** :

- **5 minutes** : équivalent à un déplacement sans effort significatif par une personne, facilement effectué lors d'une pause de midi par exemple.
- **7 minutes** : représente un effort modéré, encore réalisable sur un temps de pause ou dans un moment de creux.
- **10 minutes** : nécessite un effort plus conséquent. Par exemple, représente une zone dans laquelle une personne pressée pourrait ne plus se déplacer pour un service ou une activité. Cette zone est très proche de la limite de la zone secondaire de 1 kilomètre.

Ces zones ont été cartographiées à partir de l'adresse de La Collective — Rue de l'École-de-Chimie 4, 1205 Genève<sup>13</sup> — en utilisant l'outil smappen.fr. La figure 3 montre les types de zones A et B. Leur superposition — disponible en Annexe 5 — a montré que la limite de 10 minutes de marche correspond approximativement à la zone secondaire basée sur la distance.

Zones de chalandise : à gauche mesurée en distance (A), et à droite mesurée en temps de marche (B), réalisée avec smappen.fr



<sup>13</sup> Officiellement, la rue a changé de nom et est désormais la Rue Pearl-Grobet-Secrétant 4, 1205 Genève. Cependant, l'adresse n'a pas été mise à jour sur Google et n'est pas trouvable sur smappen.fr qui a servi d'outil pour la réalisation des cartes de chalandise.

### 3.3.3.2 Réalisation de la cartographie du voisinage

Cette étape a été réalisée avec un double objectif en tête : fournir une base tangible pour répondre aux hypothèses émises par le mandant, et identifier l'environnement immédiat de la bibliothèque avec les services ou lieux concurrents. Cette cartographie a été effectuée dans la zone de 10 minutes, représentant qu'un·e genevois·e moyen·ne est d'accord d'accorder à un service ou une activité. La collecte des données a été réalisée par une recherche en ligne, suivie d'une vérification sur le terrain pour les lieux *laptop friendly*.

Deux types de concurrents — lieux fournissant des services similaires — ont été identifiés :

1. Services documentaires, composé de :
  - Bibliothèques publiques et académiques
  - Librairies offrant des ressources documentaires ou organisant des événements sur des thématiques similaires à celles du mandant
2. Lieux *laptop friendly*, des espaces qui permettent de travailler sur place et répondent aux trois critères suivants :
  - Possibilité de rester plus de 3 heures avec une consommation minimale
  - Accès à un wifi public
  - Disponibilité de prises électriques pour recharger les appareils

Cette dernière typologie comprend des bibliothèques, des cafés et des espaces de *coworking*.

Cette méthodologie vise à établir une compréhension approfondie du contexte dans lequel Filigrane va s'insérer, permettant ainsi d'anticiper les défis et opportunités liés à ce nouvel emplacement. Les résultats détaillés de cette cartographie et leur analyse sont présentés dans la section 5.3.

### 3.3.4 Entretiens semi-dirigés

Les entretiens semi-dirigés ont pour objectif principal de recueillir des perspectives variées sur l'environnement de Filigrane et d'identifier des tendances émergentes ainsi que des signaux faibles, difficiles à détecter par d'autres moyens. Ils étaient anonymes. Cinq groupes ont été identifiés dans l'environnement de la bibliothèque, du plus proche au plus large :

1. F-information
2. La Collective
3. Réseau Femmes\* (RF\*)
4. Bibliothèques
5. Distribution du livre (librairies et éditeurs)

Pour assurer une diversité de perspectives ainsi qu'une représentativité globale des groupes, il a été établi qu'un minimum de deux personnes par groupe devait être rencontré. Ceci a été possible pour tous les groupes, à l'exception du groupe 3 : Réseau Femmes\* (voir limitations à la partie 5.5).

Les guides d'entretien (Annexe 6) ont été conçus par groupes sur deux semaines (semaines 20 et 21). Ils contenaient des questions communes à tous les groupes, inspirés par la méthode de Gauthier et Hanifa (2020) (Gauthier, Hanifa 2020, pp. 77-81), et des questions spécifiques à chaque groupe. La structure des entretiens comprenait :

- Trois questions d'oracle ouvertes, visant à faire émerger les principaux sujets dont l'évolution apparaît incertaine et préoccupante pour l'organisation.
- Une narration de futur favorable et défavorable, générant des pistes de scénarios possibles.
- Une question sur les « mythes organisationnels » pour révéler les croyances sous-jacentes aux orientations stratégiques.
- Trois questions finales (dont une optionnelle) pour saisir le système personnel de valeurs du/de la répondantexs.
- Et des questions complémentaires sur la stratégie, l'état de connaissance de La Collective, le ressenti de la répondantex sur l'intégration de Filigrane dans La Collective, et les caractéristiques d'un « lieu de références féministe » selon l'ambition de La Collective.

La prise de contact s'est déroulée sur 4 semaines (semaines 20 à 23). Les entretiens ont également eu lieu sur 4 semaines (semaines 23 à 27).

Sur 17 personnes contactées, 11 entretiens ont été réalisés, 2 personnes n'ont jamais répondu, 2 ont refusé, 1 n'est jamais venue au rendez-vous. Les entretiens, d'une durée moyenne de 60 minutes, se sont déroulés en présentiel ou via Teams. Chaque entretien a fait l'objet d'un compte-rendu validé par la participantex. Un tableau récapitulatif du détail des prises de contact, des entretiens réalisés et des validations est disponible en Annexe 7.

L'analyse a été effectuée sur un tableau, divisé en 3 parties : les informations d'identification, des questions communes, et les thématiques identifiées. Cette approche, bien que probablement plus fastidieuse qu'un logiciel spécialisé, offre l'avantage d'être accessible et facilement reproductible. L'analyse a permis d'identifier les points de convergence et les signaux faibles utiles à la construction des scénarios.

### **3.4 Limitations de la méthodologie et de la collecte**

Malgré les efforts déployés pour assurer une recherche rigoureuse lors de l'adaptation de la méthodologie, cette étude présente certaines limitations et biais qu'il convient de souligner.

L'absence d'une équipe de recherche et d'un groupe de travail augmente le risque de biais personnels dans l'analyse et l'interprétation des données. Sans validation externe par des « personnes remarquables », la fiabilité des résultats repose principalement sur la rigueur méthodologique et l'analyse critique interne. Ces contraintes peuvent limiter la diversité et la profondeur des scénarios élaborés.

La méthode de veille employée, bien que diversifiée, n'a pas fait l'objet d'un recensement systématique des thèmes principaux, ce qui empêche une pondération précise de leur importance relative. La sélection et l'interprétation des tendances peuvent être influencées par la subjectivité et les intérêts préexistants de la chercheuse. Néanmoins, cette approche a permis de capturer un large éventail de tendances pertinentes pour l'analyse prospective.

La collecte de données quantitatives a été limitée et le manque de temps n'a pas permis d'explorer les données plus récentes de l'OFS. Ces dernières auraient nécessité un travail conséquent de nettoyage et d'analyse.

La définition de la zone de chalandise est établie selon les données de mobilité de l'OFS, datant de 2021. Celles-ci sont impactées par la pandémie et peuvent refléter un état à la baisse des déplacements des genevois·es.

Les principales limitations des entretiens sont le manque de diversité des points de vue, notamment une sous-représentation des associations du Réseau Femmes\* (RF\*). Malheureusement, il n'a pas été possible de rencontrer des associations n'intégrant pas La Collective, ce qui dirige les résultats obtenus, majoritairement de personnes « convaincues » — les membres de La Collective ou la FEG et les associations qui emménagent dans le lieu. Finalement, le minimum de deux personnes par groupe n'a pas été atteint pour le groupe RF\* en raison de désistements.

Il est donc important d'interpréter les résultats avec prudence et de considérer cette étude comme une base de travail utile à la prospective. Des recherches complémentaires, notamment une segmentation plus détaillée des publics et une plus grande diversité des points de vue, pourraient enrichir et affiner les conclusions à l'avenir. Finalement, il est important de noter que le but de ce protocole n'est pas l'exhaustivité des connaissances, mais plutôt d'enrichir les compétences d'anticipation de la personne menant la recherche (Gauthier, Hanifa 2020, p. 72).

### 3.5 Éthique de la recherche

Cette recherche adhère à des principes éthiques, conformes aux standards académiques et aux valeurs féministes :

- **Consentement éclairé**, de toutes les participant·es aux entretiens, informé·es de la nature et des objectifs de la recherche. Les entretiens ont été envoyés à toutes pour relecture et validation.
- **Anonymisation** des entretiens, conformément à la méthode.
- **Transparence** des méthodes de collecte et d'analyse.
- **Réflexivité**. Une démarche critique a été adoptée tout au long du travail, reconnaissant l'influence potentielle de biais personnels.

La méthodologie choisie vise à appréhender la complexité du contexte dans lequel s'inscrit Filigrane, en tenant compte des multiples facettes de son environnement actuel et futur. La section suivante présente une revue de littérature qui permettra d'éclairer et de situer ses différents aspects afin de fournir une base solide pour l'analyse stratégique.



## 4. Revue de la littérature

Cet exercice s'est avéré complexe en raison de la spécificité du sujet : les bibliothèques associatives féministes et l'intégration d'une bibliothèque au sein d'un *hub* de services. Ces deux axes thématiques sont peu explorés dans la littérature scientifique et aucune étude significative n'a été trouvée durant cette étape<sup>14</sup>. Ce constat vient renforcer l'utilisation d'une méthode prospective.

La revue de la littérature adopte une approche élargie et multidimensionnelle. Elle est structurée en sous-sections thématiques pour observer des aspects pertinents du contexte du mandant. Cette structure permet d'offrir un panorama élargi de la problématique. Bien que ces thèmes ne traitent pas directement des bibliothèques associatives féministes, ils fournissent un cadre essentiel pour l'analyse et le recensement de tendances utiles aux scénarios.

### 4.1 Bibliothèques : lieux de cohésion sociale

L'UNESCO souligne l'importance de la cohésion sociale pour bâtir des sociétés pacifiques et résilientes, mettant l'accent sur le rôle des politiques publiques et des initiatives communautaires (UNESCO sans date). Dans ce contexte, les bibliothèques émergent comme des acteurs clés de la promotion de la cohésion sociale, de l'inclusion et de l'engagement communautaire.

Field et Tran (2018) affirment que les bibliothèques, en tant qu'infrastructures sociales et économiques, dépassent leur rôle traditionnel pour devenir des catalyseurs de développement personnel et d'apprentissage tout au long de la vie. Ils soulignent leur potentiel à générer une valeur publique (*public value*) significative en s'attaquant à des problèmes sociaux complexes et en facilitant l'accès à des ressources éducatives et sociales (Field, Tran 2018).

*« Elles peuvent faire partie d'un système de valeurs publiques qui s'attaque à des problèmes sociaux complexes, rompt le cycle de désavantages et met les personnes en contact avec d'importantes ressources [...]. L'exploitation de ce phénomène a le potentiel de générer d'énormes avantages individuels, sociaux et économiques »* (Field, Tran 2018, p. 125)<sup>15</sup>.

Le code éthique de Bibliosuisse renforce cette vision en promouvant l'inclusivité, la diversité et la responsabilité sociale au sein des bibliothèques suisses (Bibliosuisse 2020). Cette approche encourage la création d'environnements accueillants et équitables, renforçant les liens communautaires avec les bénéficiaires.

Des études récentes corroborent ces perspectives. Fujiwara, Lawton et Mourato (2019) démontrent que l'utilisation des bibliothèques publiques au Royaume-Uni est positivement associée à une meilleure qualité de vie et à un sentiment accru d'appartenance communautaire (Fujiwara, Lawton, Mourato 2019). Lankes (2018) va plus loin en affirmant que

---

<sup>14</sup> Bien que mes recherches n'aient pas révélé d'études significatives sur ce sujet précis, je reste ouverte à la possibilité que des publications pertinentes existent et aient échappé à mon attention.

<sup>15</sup> « *Libraries can be a part of a public value system that tackles complex social problems, breaks the cycle of entrenched disadvantage, and connects people to important education and social resources. Unlocking this potential could create enormous individual, social and economic benefits* ».

les meilleures bibliothèques sont celles qui développent activement leurs communautés (Lankes 2018, p. 72).

Les bibliothèques jouent également un rôle crucial dans la lutte contre les inégalités. Elles contribuent à réduire la fracture numérique, combattre l'illettrisme, créer des liens intergénérationnels (Boss 2021, p. 6) et lutter contre la discrimination et les violences (Espinal, Sutherland, Roh 2018 ; Furtado, Cavalcante, Santos 2022). Sur ce dernier point, Jones et al. (2022) ont mené une analyse des publications en sciences de l'information des dix dernières années, portant sur l'antiracisme, l'équité, l'inclusion et la justice sociale. Leurs résultats démontrent l'engagement croissant des bibliothèques dans la lutte contre les inégalités et soulignent l'importance de leur rôle dans ce domaine (Jones et al. 2022). La sociologue Ferrari (2023) rejoint cet aspect en démontrant que la sensibilisation et l'éducation contribuent à une société plus équitable, en encourageant les personnes à réfléchir de manière critique sur les préjugés et les modèles de domination (Ferrari 2023).

Dans cette optique, les bibliothèques, en tant que tiers-lieux, favorisent la participation active des citoyen·ne·s à la vie de leur quartier, renforçant ainsi le lien social et le sentiment d'appartenance (Burret 2023). Plus les habitant·e·s ou habitué·e·s se sentent investi·e·s, plus ils contribuent à l'autogestion et la protection de ces lieux.

*« Les bibliothèques doivent être un lieu de convergence sociale, citoyenne et environnementale. Elles sont l'interface de tous ces enjeux et c'est notre travail de faire en sorte qu'elles soient inclusives et deviennent des espaces d'empowerment (empouvoirement) pour les citoyens » (Casimir 2024).*

Ces réflexions sont déjà très présentes dans ce que Filigrane propose, notamment grâce à sa casquette de bibliothèque associative et féministe. La bibliothèque semble démontrer une attention particulière à l'inclusion et à la rencontre, deux éléments sans lesquels la cohésion sociale ne peut avoir lieu.

## 4.2 Tiers-lieux et enjeux pour les bibliothèques

Le concept de *third place* a été introduit par Ray Oldenburg à la fin des années 1980. Il désigne des espaces de rencontre informelle distincts du domicile (premier lieu) et du travail (deuxième lieu). Oldenburg les qualifie de « chez soi loin de chez soi » (*home away from home*), essentiels selon lui à la démocratie et l'engagement civique (Oldenburg 1999). Peu spectaculaires, ils sont bien intégrés à la vie quotidienne par certaines caractéristiques : un lieu facile d'accès — de par les horaires d'ouvertures et la situation géographique —, simple, familier, détendu et ludique, dédié à la rencontre avec son lot d'habitué·e·s, et il est peu coûteux (Burret 2023, pp. 27-29 ; Le Courrier de l'UNESCO 2024).

Bien que souvent utilisés de manière interchangeable, les termes « tiers-lieu » et « troisième lieu » présentent des nuances importantes. Le troisième lieu, concept original d'Oldenburg, est ouvert à tout·e·s, tandis que le tiers-lieu désigne des espaces plus spécifiques pour des communautés d'initiés (Servet 2018, p. 72). Ainsi, « la première conceptualise le tiers-lieu dans une définition non limitante. La deuxième est plus opérationnelle, mais reste ouverte à de nombreuses combinaisons » (Point 2022, p. 21). En France, c'est le terme « tiers-lieu » qui s'est démocratisé, désignant des espaces hybrides aux diverses fonctions, « engagés dans les transitions économiques, sociales, écologiques [...] alliant société civile, institutions et État » (France Tiers-Lieux 2024).

Les bibliothèques ont rapidement adopté ce concept pour repenser leur rôle et leurs espaces. Défenseur d'une bibliothéconomie nouvelle, proche des communautés, Lankes (2018) promeut l'évolution en des centres polyvalents, reflets de la diversité des usagèr·e·x :

*« Vous devez vous attendre à ce que votre bibliothèque représente votre communauté. Il n'y a pas de modèle unique ni de plan directeur à suivre pour les espaces que les communautés mettent en place dans leurs bibliothèques. [...] Le troisième lieu d'une bibliothèque devrait être aussi distinctif et original que les personnes qui l'utilisent »* (Lankes 2018, pp. 48-49).

Il souligne un autre point crucial : il n'existe pas de modèle ni de plan directeur. Penser la bibliothèque en tiers-lieux, ou l'adapter pour servir au mieux sa communauté d'usagèr·e·x exige de la créativité, une bonne capacité d'anticipation et surtout des pratiques de réévaluation constante du rôle et des usages de la bibliothèque.

Cependant, l'application du concept de tiers-lieu aux bibliothèques ne fait pas l'unanimité. Certains critiques y voient une mode *marketing* privilégiant l'esthétique au détriment de la fonction, tandis que d'autres dénoncent une privatisation rampante des services publics ainsi que la dégradation des conditions de travail des bibliothécaires (ActuaLitté 2017). D'autres soulèvent « la guerre des usages » : la complexité de gestion des espaces face à des services de plus en plus diversifiés et flexibles (Idelon 2023) ou « cools ». Tous les lieux ne peuvent répondre à tous les usages, au risque de perdre leur identité et leur mission fondamentale (Frammery 2023). Ce phénomène peut être mitigé par la définition d'une stratégie, fournissant une direction au lieu et à ses services.

Face aux débats du domaine, et à une certaine déception de la mise en place du concept de *third place*, Servet (2018) argue que les dimensions d'inclusivité et d'ouverture ont été diluées dans le concept de tiers-lieu. Il faut se recentrer sur la création d'un espace accueillant et ouvert à la diversité pour proposer de meilleures bibliothèques, véritables lieux de vie communautaire (Servet 2018).

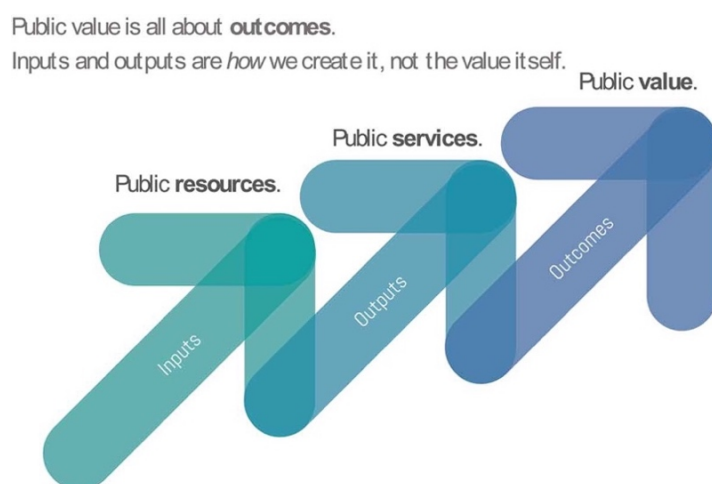
Ces arguments sur le concept de tiers-lieu — et plus particulièrement sur ce qui constitue un « chez soi loin de chez soi » — apportent des perspectives pour le déménagement de Filigrane à La Collective. Ils soulignent également certaines critiques auxquelles il convient d'être vigilant·e·x pour maintenir la pertinence de la mission fondamentale de la bibliothèque.

### **4.3 La valeur des bibliothèques : défis de mesure et de reconnaissance**

Les bibliothèques publiques font face à de nombreux défis, notamment la dématérialisation des supports et l'évolution des comportements des usagèr·e·x. Elles subissent également des pressions politiques affectant directement leurs budgets et services (Sykes 2010). La crise des bibliothèques au Royaume-Uni dans les années 2010 a mis en évidence leur vulnérabilité face aux coupes budgétaires et aux exigences de performance (Flood 2019 ; Press Association 2016; Wainwright et al. 2016). Dans ce contexte, l'utilisation de statistiques quantifiables est devenue un outil de pression (Zwilling 2020) et de légitimation important des bibliothèques, s'inscrivant dans une tendance plus large de « culture d'évaluation » (*culture of assessment*) et d'audit de l'environnement (*audit-intensive environment*) qui touche l'ensemble des services publics (Ferguson 2022). Le lien entre indicateurs et financements s'applique également aux services publics et aux services subventionnés par des organismes publics, comme les associations.

Le concept de « valeur publique », appliqué aux bibliothèques, vise à comprendre leur contribution à la communauté. Field et Tran (2018) proposent un modèle de chaîne de valeur illustrant la manière dont les ressources allouées (intrants) permettent de fournir des services (extrants) générant un impact sur la communauté — la véritable valeur publique (Field, Tran 2018). Celle-ci est au cœur de débats sur la raison même de ces organisations. Cependant, démontrer cette valeur reste problématique. Les indicateurs de performance quantitatifs traditionnels, bien qu'incontournables pour justifier les financements publics (Irwin, Silk 2019), ne reflètent pas l'impact réel des bibliothèques sur leur communauté (Zwilling 2020). Ils démontrent l'utilisation efficace des ressources (Midwinter, McVicar 1990), ce qui leur vaut d'être critiqués comme des « indicateurs vides » ne saisissant pas la dimension qualitative des services fournis (Irwin, Silk 2019). Une étude auprès des bibliothèques publiques d'Australie confirme que ces éléments qualitatifs sont pourtant de plus en plus au cœur des missions des bibliothèques (Hider et al. 2022).

Figure 3 — Chaîne de la valeur publique (*Public value chain*)<sup>16</sup>



(Field, Tran 2018)

Face à ces limites, des efforts sont faits pour développer des indicateurs plus qualitatifs. Des chercheurs comme Poll (2012) et Creaser (2018) recommandent des approches mixtes plus holistiques, tandis que Streatfield et Markless (2011) soulignent l'importance du plaidoyer et des considérations éthiques dans l'évaluation (Poll 2012; Creaser 2018 ; Streatfield, Markless 2011).

Le rôle social et communautaire des bibliothèques gagne en reconnaissance. Des études confirment leur fonction de lieu de rencontre et leur contribution à la création de capital social (Young 2012; Johnson 2012). Malgré ces progrès, les bibliothèques ne sont pas toujours suffisamment reconnues par les autorités comme actrices potentielles pour la résolution de problématiques sociétales des territoires dans lesquelles elles s'inscrivent (Point 2022, p. 19).

En conclusion, bien que les indicateurs quantitatifs restent importants, ils ne suffisent pas à capturer la valeur réelle des bibliothèques. L'avenir de leur évaluation réside dans une

<sup>16</sup> La valeur publique (*Public value*) n'est pas en lien avec les effets. Les intrants (*inputs*) et les extrants (*outputs*) sont ce qui nous permet de créer de la valeur publique, et non la valeur elle-même (traduction libre).

approche plus holistique, nécessitant de nouveaux outils et une meilleure reconnaissance de leur rôle social par les autorités.

#### **4.4 Développement des publics : l'impact des notions d'accueil et d'hospitalité**

L'accueil et l'hospitalité sont devenus des éléments clés du développement des publics dans les bibliothèques et les associations militantes. Ces concepts, loin d'être de simples formalités, jouent un rôle crucial dans la création d'un environnement qui favorise l'engagement et la fidélisation des usagèr·e·s.

L'accueil en bibliothèque doit être considéré comme un véritable projet d'équipe, mobilisant une intelligence collective pour améliorer la qualité du service et créer une atmosphère cohérente et accueillante (Mouchard 2017). Face à la concurrence d'Internet et d'autres loisirs, de Miribel (2019) argumente que les bibliothèques doivent se repositionner en mettant l'accent sur l'accueil et le service au public. Elle identifie trois qualités essentielles pour un accueil efficace : la reconnaissance, l'acceptation sans jugement et la sécurité (de Miribel 2019, p. 23).

La notion d'hospitalité apporte une dimension supplémentaire. Hanne (2022) propose une éthique d'accueil visant à créer un environnement inclusif et valorisant. Un accueil chaleureux et une hospitalité bienveillante encouragent non seulement le retour des usagèr·e·s, mais favorisent l'inclusion en créant un sentiment de sérénité (Hanne 2022). Autant d'éléments qui contribuent significativement au développement des publics.

Cependant, offrir un accueil de qualité n'est pas une compétence innée : elle s'acquiert et nécessite une formation spécifique, notamment pour gérer les situations difficiles (Brelet, Collet 2017). De Miribel (2019) va plus loin : elle qualifie le métier de bibliothécaire de « métier puzzle », soulignant la transformation profonde du rôle et de la nécessité d'acquérir de nouvelles compétences pour s'adapter à ces exigences d'accueil et d'hospitalité (de Miribel 2019, pp. 20-23).

En conclusion, l'accent mis sur l'accueil et l'hospitalité transforme le rôle des bibliothèques et de leur personnel. Cette évolution exige une approche holistique et centrée sur l'usagèr·e·s, essentielle pour assurer le développement et la fidélisation des publics dans un contexte de concurrence accrue pour attirer l'attention du public.

#### **4.5 Références notables non intégrées**

Deux ouvrages récents méritent d'être mentionnés, bien qu'ils n'aient pas été directement intégrés à la revue de littérature. Tous deux sont publiés par Library Juice Press, éditeur spécialisé en études critiques de bibliothéconomie.

*Libraries and Nonprofits* (2020) examine les partenariats entre bibliothèques et organisations à but non lucratif. Cependant, son focus sur le contexte américain limite son applicabilité à l'étude de Filigrane (Bryant, Cain 2020).

*Trans and Gender Voices* (2024) compile les expériences de professionnel·le·s LGBTQIA+ en bibliothèque. Bien que pertinent pour relever certaines tendances, et de par la nature des témoignages, l'ouvrage aurait nécessité une analyse qualitative approfondie dépassant le cadre de cette recherche (Adolpho, Krueger, McCracken 2023).

Ces mentions notables illustrent l'émergence de réflexions sur les pratiques féministes et inclusives en bibliothèque. Elles soulignent également les défis méthodologiques liés à l'application de ces connaissances dans un contexte spécifique comme celui de Filigrane. Leur existence témoigne d'un intérêt croissant pour ces questions dans le domaine de la bibliothéconomie, ouvrant des perspectives pour de futures recherches.

## 4.6 Conclusion locale : l'apport d'une perspective féministe

Cet état de l'art a mis en lumière l'évolution significative du rôle des bibliothèques dans la société. Elles se transforment en catalyseurs de cohésion sociale et d'émancipation, dépassant l'image traditionnelle qui leur est encore trop souvent associée. Cette mutation souligne plusieurs tendances et enjeux cruciaux pour Filigrane dans le contexte de son déménagement à La Collective.

Tout d'abord, l'émergence du concept de tiers-lieu dans les bibliothèques reflète une volonté de créer des espaces inclusifs et polyvalents. Cependant, ce concept soulève des défis, notamment la nécessité de maintenir un équilibre entre l'ouverture du public et la préservation de l'identité spécifique de la bibliothèque. Face à l'émergence des tiers-lieux, Point (2022) suggère que les bibliothèques sont soumises à un choix : la concurrence ou la collaboration. Cette dernière option permet de combiner l'attrait des tiers-lieux avec l'expertise des bibliothèques (Point 2022). Cette approche permet aux bibliothèques de capitaliser sur l'attrait et le dynamisme des tiers-lieux, tout en apportant leur expertise en gestion de l'information. Cette synergie permet de répondre plus efficacement aux besoins diversifiés des communautés, en combinant innovation et savoir-faire bibliothéconomique. Pour Filigrane, cela implique de réfléchir à la manière d'intégrer les principes les plus pertinents du tiers-lieu, tout en restant fidèle à sa fonction.

La question de l'évaluation de l'impact des bibliothèques émerge comme un enjeu central. La tension entre les indicateurs quantitatifs traditionnels et la nécessité de capturer la valeur qualitative des services bibliothécaires reflète un défi plus large auquel sont confrontées les institutions culturelles et associatives : le lien étroit entre les moyens à disposition et les financements externes. Une analyse française sur l'évolution des modèles de financement des associations dans le pays indique que sur 6 500 associations, « *presque deux tiers considèrent ne pas bénéficier de moyens suffisants pour assurer l'objet social de leur association* ». Dans l'ensemble, elles constatent la baisse des subventions directes au profit d'appels à projets (Conseil économique social et environnemental 2024, p. 6). En Suisse, les subventions pérennes diminuent à la faveur de nouveaux projets, ce qui limite les ressources comme le souligne l'entretien G5-2 effectué pour ce mémoire : « *Il faut faire preuve de fermeté face à la pression constante du Canton, et d'autres subventionneurs, qui cherchent à financer de nouveaux projets qui ne sont pas forcément à l'avantage des structures. Ces projets démultiplient la charge de travail des équipes et épuisent les travailleusexs* » (G5-2, p.3). Bien que la valeur ne soit pas le sujet de ce mémoire, les questions qu'elle soulève soulignent la pression exercée sur les institutions culturelles et associatives. En tant que bibliothèque associative, Filigrane doit trouver des manières de capter la dimension qualitative de leur activité afin de pouvoir la mettre en avant auprès des subventionneurs et bailleurs de fonds.

Un autre aspect est l'accent mis sur l'accueil et l'hospitalité comme leviers de développement des publics. Celui-ci révèle une tendance vers une approche centrée sur l'usagèr·e·x. Cette

évolution exige une transformation des compétences et du rôle du personnel des bibliothèques, un aspect que Filigrane devra intégrer dans sa stratégie de développement.

L'apport d'une perspective féministe enrichit ces réflexions. Les méthodologies féministes, ancrées dans des pratiques collaboratives et inclusives, offrent des pistes pour repenser les relations de pouvoir au sein des bibliothèques. Cela se traduit par une remise en question des hiérarchies traditionnelles, une valorisation des savoirs diversifiés et la création d'espaces plus inclusifs (Naples 2013). Des initiatives comme le RESI-F et les efforts de Filigrane pour l'accueil des publics LGBTQIA+ illustrent cette approche (Swali 2020 ; Bibliomedia Lausanne 2024). Enfin, l'adoption des Objectifs de Développement Durable (ODD) encourage les institutions et organisations à jouer un rôle actif dans la promotion de l'égalité et de la justice sociale.

Ces éléments offrent des perspectives pour l'analyse stratégique du mandant et ouvrent l'exploration approfondie des défis et opportunités qui l'attendent.

## 5. Analyse stratégique de Filigrane

Ce chapitre vise à dresser un portrait complet de la situation actuelle de Filigrane et à évaluer les enjeux liés à son déménagement prévu pour la fin de l'année 2026. Elle s'articule autour de quatre axes principaux : l'état des lieux approfondi de la bibliothèque ; une analyse de son environnement actuel et futur ; une cartographie du nouveau voisinage ; et une synthèse des entretiens menés.

Cette démarche permettra d'examiner trois hypothèses initiales :

1. La plus-value de Filigrane ne réside pas principalement dans le prêt de livres.
2. Le quartier actuel de la Servette offre un contexte favorable à la mission de Filigrane grâce à sa mixité.
3. Le futur quartier de Plainpalais pourrait présenter des défis en raison de son caractère bourgeois et académique.

L'objectif est d'identifier les facteurs clés qui influenceront l'avenir de Filigrane et guideront sa stratégie dans son nouvel environnement au sein de La Collective. L'ensemble de ce processus permet d'identifier les facteurs essentiels à l'élaboration de scénarios futurs.

### 5.1 État des lieux de la bibliothèque

#### 5.1.1 Aspects structurels et opérationnels

Filigrane occupe une arcade de près de 100 m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée du 67 rue de la Servette. Elle est située face à l'arrêt de tram Poterie et bénéficie d'une vitrine donnant directement sur la rue passante. Sa situation actuelle lui offre une visibilité importante dans le quartier. La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, avec des horaires étendus le mercredi matin — 10h-12h — et le samedi — 10h-15h. Des horaires réduits sont appliqués en été, et trois périodes de fermeture annuelle sont observées : entre Noël et Nouvel An, deux semaines à Pâques et trois semaines en été, auxquelles s'ajoutent, selon les années, les vacances d'octobre et de février. Elles coïncident avec les périodes de vacances scolaires.

En tant que bibliothèque associative, Filigrane opère dans un contexte de **ressources** limitées. Son budget représente une portion — non précisée — des revenus de F-information, et est sujet à des fluctuations selon les priorités et les ressources de l'association mère. En 2023, l'équipe compte 2,15 ETP<sup>17</sup> répartis entre 5 personnes : une responsable, deux personnes fixes, une personne à 20 % pour les vendredis et une étudiantex pour les samedis. Cette équipe gère l'ensemble des services, activités et événements de la bibliothèque.

Filigrane offre une gamme variée de **services** :

- La création d'un compte et d'une carte de bibliothèque SLSP gratuite
- Le prêt de documents
- La consultation sur place
- L'aide à la recherche documentaire
- Visite guidée de la bibliothèque, sur demande

---

<sup>17</sup> Équivalent temps plein (ETP)



- Un coin d'activités pour enfants avec des jouets et jeux
- Espace d'allaitement avec du matériel à disposition
- Un accès wifi
- Espace de travail
- Du thé et du café à prix coûtant
- Photocopieuse
- L'organisation d'évènements de sensibilisation et de médiation culturelle, dans la bibliothèque ou hors les murs
- Un cinéclub

Filigrane organise régulièrement des événements en partenariat avec d'autres associations du RF\*, des maisons d'édition, des auteur·ices, des institutions culturelles ou encore des festivals. La bibliothèque participe également aux actions de sensibilisation sur les questions « genre et climat », démontrant sa capacité d'adaptation aux enjeux contemporains (F-information 2024).

La **collection** de Filigrane comprend plus de 16 000 documents, dont les deux tiers — environ 12 000 documents — en libre accès. Elle inclut des livres de fiction et de non-fiction, des périodiques, des DVD, des jeux de société et du matériel pédagogique. Elle est organisée selon la Classification Décimale Universelle adaptée, permettant une organisation thématique flexible selon les besoins et les tendances. La collection est actuellement divisée dans les sections suivantes :

- Fonds anglophone
- Fictions
- Témoignages
- Biographies
- Livres en français facile pour adultes
- Revues
- Livres enfants
- Livres ados
- Romans graphiques
- Littérature spécialisée
- Matériel pédagogique
- DVDs
- Jeux de société et jeux pédagogiques

La **politique d'acquisition** combine une veille thématique, des séances d'acquisition communes avec les membres de l'équipe et une veille sur la disponibilité des documents dans le réseau des bibliothèques. Le désherbage est effectué sur des documents ayant plus de dix ans, selon une combinaison de critères : état, pertinence du sujet et du contenu, disponibilité dans d'autres bibliothèques. Une attention particulière est accordée aux documents relatifs aux mouvements féministes genevois qui ne sont, de manière générale, disponibles nulle part ailleurs et donc conservés par Filigrane.

Finalement, en 2020-2021, Filigrane a migré vers le réseau **SLSP**, où elle est catégorisée en Zone institutionnelle spécialisée (IZ) dans le regroupement des Institutions spécialisées romandes (ISR).

Malgré ses atouts, la bibliothèque fait face à des défis à commencer par le manque de ressources humaines qui limite sa capacité à répondre aux nombreuses sollicitations pour de nouveaux projets et événements.

### 5.1.2 Évolution des collections et tendances de fréquentation

La migration de Filigrane vers le système SLSP en 2020-2021 a significativement impacté la comptabilisation et l'analyse des données de la bibliothèque. Certaines données n'ont pu être exploitées par manque de maîtrise des chiffres fournis par SLSP. Tout d'abord parce que les chiffres RERO et SLSP sont difficilement comparables, car les deux systèmes comptabilisent les indicateurs différemment, ce qui a entraîné des fluctuations qu'il n'est pas possible de quantifier précisément. Afin de rendre ces données comparables, il faudrait les normaliser en passant par une compréhension des modalités de comptabilisation de chacun des systèmes. Il faut noter qu'outre l'impact du Covid, les prolongations ne sont plus comptabilisées dans le nombre de prêts dès 2021, selon les nouvelles directives de l'OFS. Ensuite, parce que la classification de Filigrane dans la zone institutionnelle (IZ) « Institutions spécialisées romandes » (ISR) rend certains indicateurs non pertinents. Et finalement, parce que l'interprétation des indicateurs SLSP nécessite une compréhension approfondie, un défi que l'équipe s'efforce de relever.

Il est important de noter que les chiffres concernant le nombre total de documents par année sont stables et découlent de la gestion du stock de la bibliothèque. Ces données sont comparables sur toute la période des rapports d'activité (2015-2023). En revanche, les chiffres sur les consultations et les prêts ne sont comparables que sur la période suivant la migration SLSP. Malgré ces limitations, on observe des tendances significatives qui méritent d'être analysées.

Pour ces raisons, cette analyse se base sur les données internes de Filigrane et les rapports d'activité de 2015 à 2023.

Entre 2015 et 2023, le **nombre de documents** de Filigrane a connu une croissance significative, passant de 13 052 à 17 146 documents, soit une augmentation de 31,34 %. Cette augmentation moyenne de 511,75 nouvelles acquisitions par an témoigne de l'engagement continu de la bibliothèque à enrichir son offre. Cependant, elle soulève des questions sur la politique de désherbage – 4 094 nouvelles acquisitions au total divisées par 8 ans — et le risque d'une collection vieillissante, sans parler du manque de place sur les étagères. Cependant, ceci pourrait être justifié par le fait que Filigrane remplit également une fonction de centre de documentation de F-information et contient des documents uniques, témoignant de l'activité des mouvements féministes genevois.

Le **taux d'usage** de 0,277 en 2023, bien qu'inférieur aux recommandations de taux de rotation<sup>18</sup> de 3,5 de Bibliosuisse, doit être interprété dans le contexte spécifique de Filigrane

---

<sup>18</sup> Le taux de rotation est calculé en divisant le nombre de prêts d'une collection thématique par le nombre de documents dans cette même collection. Il est plus précis que le taux d'usage car il permet d'évaluer l'utilisation de chaque segment de la collection séparément, offrant

(Bibliosuisse, Röthlin 2020). En tant que bibliothèque associative spécialisée, ses objectifs peuvent différer de ceux d'une bibliothèque publique pour qui un taux aussi bas peut indiquer un nombre excessif de documents ou un désherbage insuffisant. Dans notre contexte, ce chiffre pourrait refléter :

- Une collection de référence importante – 17 146 documents en 2024 –, consultée sur place mais peu empruntée, notamment par les membres de l'association. Ce point soulève également la question de savoir si tous les emprunts internes sont saisis dans le système.
- Un public de niche fidèle mais restreint.
- Un rôle de conservation et d'archivage qui limite le désherbage de la collection.
- Une autre manière de répondre aux besoins de son public qui n'est pas capturée par les critères bibliothéconomiques usuels.

Filigrane démontre un engagement important dans la **médiation culturelle**. Un des programmes phares de la bibliothèque est le cinéclub des Sœurs Lumière. Avec 11 séances organisées et 721 spectateuricexs enregistréexs sur les éditions 2019 et 2021-2022, la fréquentation croissante de cet évènement souligne l'attrait des activités de médiation culturelle proposées par Filigrane. En 2023, elle a comptabilisé une moyenne de 23 actions culturelles (Filigrane 2023). Ces évènements permettent non seulement d'attirer un public plus large, mais renforcent également le rôle de la bibliothèque comme lieu de débat et de réflexion. Bien qu'il n'existe pas de liste exhaustive des **partenariats**, la diversité et la fréquence d'actions et de collaborations témoignent de l'engagement actif de Filigrane dans le paysage culturel et associatif.

La hausse significative des **consultations** sur place (+44,46 %) et des **prêts** (+56,76 %) <sup>19</sup> entre 2021 et 2023 suggère que la migration vers SLSP a potentiellement amélioré la visibilité et l'accessibilité des ressources de Filigrane. Cette tendance positive pourrait également être le résultat de la médiation culturelle et des partenariats. Cependant, ces chiffres sont à interpréter avec prudence. En effet, la période de migration vers SLSP coïncide avec la pandémie de COVID-19 qui a fortement impacté les chiffres de fréquentation jusque fin 2021.

Tableau 1 — Évolution des consultations et des prêts entre 2021 et 2023

Année	Nb de consultations	Nb de prêts	Évolution du nb de consultations en %	Évolution du nb de prêts en %
2021	1 795	3 039	-	-
2023	2 593	4 764	+44,46	+56,76

Le **public** de Filigrane se caractérise par sa diversité, bien que des données quantifiables fassent défaut. Selon la responsable de la bibliothèque, le public actuel se compose principalement de quatre segments clés : étudiantexs, chercheuriceux, habituéexs et personnes du quartier. Un comptage manuel effectué par l'équipe révèle une tendance

ainsi une analyse plus fine et ciblée de la pertinence et de l'efficacité de chaque catégorie de documents.

<sup>19</sup> Ces pourcentages représentent l'évolution entre 2021 et 2023. Les consultations sur place sont comptabilisées manuellement par l'équipe de la bibliothèque. Les prêts incluent les prêts interbibliothèques.

positive dans la fréquentation globale, soit une augmentation de 4,8 % observée en 2023 par rapport à 2022 (Filigrane 2023).

En conclusion, l'analyse des tendances d'utilisation et de fréquentation révèle une évolution positive, notamment en termes de croissance des collections et d'engagement du public. Cependant, l'interprétation approfondie de ces tendances est limitée par le manque de données détaillées. La bibliothèque ne dispose pas d'informations sur la répartition entre les prêts grand public et les prêts de gestion ni de taux de rotation spécifiques par collection ou type de média. Ces lacunes empêchent une analyse fine de l'utilisation des ressources, comme la comparaison entre les emprunts de documents jeunesse et adultes, ou la distinction entre les prêts internes et grand public. Une meilleure granularité des données, notamment sur les emprunts de DVD, mallettes pédagogiques, périodiques et bandes dessinées, permettrait une évaluation plus précise de l'efficacité des collections et guiderait mieux les décisions stratégiques futures.

## **5.2 Analyse de l'environnement**

Dans cette section, nous allons tâcher de dresser un portrait de l'environnement actuel et futur de la bibliothèque à travers trois segments : un profil comparatif des quartiers de la Servette et de Plainpalais ; une analyse PESTEL du macroenvironnement ; et une analyse SWOT du microenvironnement.

### **5.2.1 Profil comparatif des quartiers de la Servette et de Plainpalais**

La perception initiale d'un contraste marqué entre les populations des quartiers actuel (Servette) et à venir (Plainpalais) mérite une analyse plus détaillée. L'hypothèse initiale suggère un passage d'un quartier populaire à forte population migrante vers un quartier central, bourgeois et académique. Un quartier populaire se caractérise par une forte densité de population, une mixité sociale et culturelle, des revenus moyens à faibles et une population jeune (INSEE 2016). À l'inverse, un quartier bourgeois est associé à une population aisée, un haut niveau d'éducation, des professions-cadres et une population d'âge moyen à vieillissante.

Pour évaluer cette hypothèse, des caractéristiques comme la densité, la proportion de population étrangère ou encore les structures démographiques seront examinées pour chaque quartier.

Cette comparaison s'appuie sur les portraits sociaux réalisés par la Ville de Genève à partir de données relevées en 2017 (Ville de Genève 2018a ; 2018 b ; 2018 c). Filigrane se situe à la jonction des secteurs Charmille — Châtelaine et Grand-Pré — Vermont (Servette). La Collective se situe entre les secteurs La Cluse — Philosophes avec le secteur Cité-Centre (Plainpalais). L'objectif est de dégager des tendances générales permettant de nuancer ou confirmer les perceptions initiales sur ces deux environnements urbains.

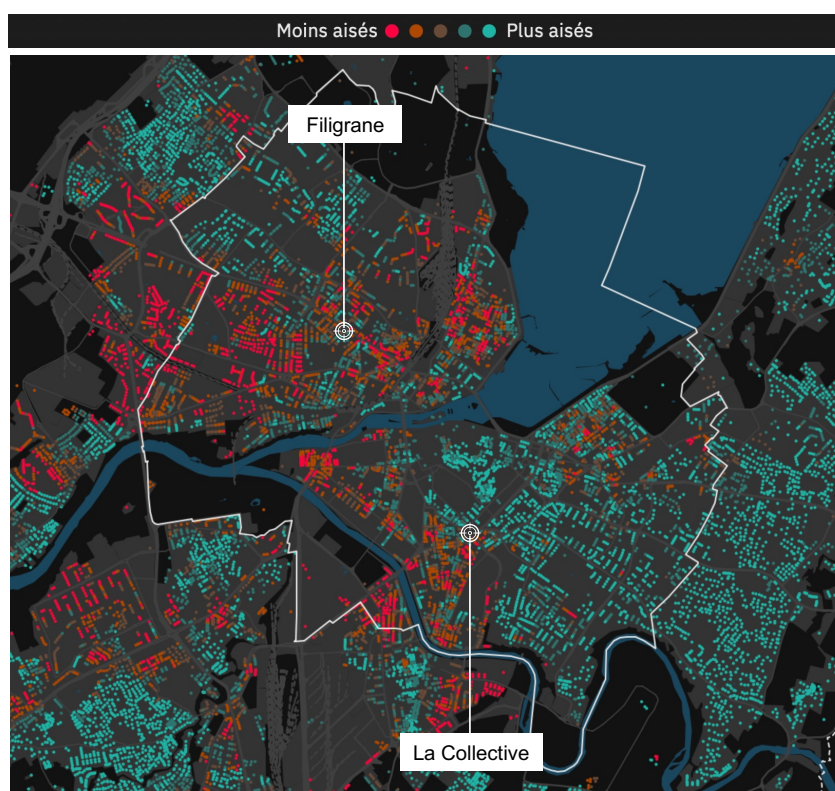


La diversité culturelle est marquée dans les deux secteurs. Le secteur Cluse-Philosophes enregistre une proportion de population étrangère de 52 % (supérieure à la moyenne genevoise) tandis que le secteur Cité-Centre enregistre 47 %.

Socioéconomiquement, Cité-Centre affiche un profil plus aisé, avec un salaire médian des couples mariés nettement supérieur (178 350 CHF contre 102 278 CHF pour La Cluse-Philosophes, la médiane genevoise étant de 114 349 CHF). Cette disparité se reflète également dans les niveaux d'éducation et les catégories socioprofessionnelles.

Une infographie de janvier 2024 sur les inégalités en Suisse, quartier par quartier, vient confirmer les tendances observées. Ainsi, la Vieille-Ville (secteur Cité-Centre) présente la population la plus aisée de Genève, et le quartier Saint-Jean Charmilles (secteur Charmilles) est un des deux quartiers avec les concentrations de personnes les plus défavorisées<sup>20</sup> (Balmer et al. 2024). Cependant comme l'illustre la figure 5, La Collective se situe dans une zone de grande mixité sociale, à la limite entre le quartier le plus aisé de Genève, et le quartier central le moins aisé.

Figure 4 — Infographie de la disparité des inégalités dans la Commune de Genève



(Balmer et al. 2024)

### 5.2.2 Macroenvironnement (PESTEL)

Sur le plan **politique**, Genève bénéficie d'un environnement stable avec une démocratie directe. L'adoption récente de la LED et LED-Genre — 23 mars 2023 — renforce la lutte contre les discriminations, tandis que le soutien politique pour l'égalité des genres et la culture se manifeste à travers des soutiens et initiatives. À Genève, on retient le Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV), et des plans d'action et événements comme

<sup>20</sup> L'autre quartier est celui des Pâquis.

« Objectifs zéro sexisme », « La semaine de l'égalité » ou « les Bastions de l'Égalité » (Ville de Genève 2024a ; 2024 b ; 2024 c). Cependant, la montée de l'extrême droite en Europe comme en Suisse (Frossard 2024 ; Zerouala et al. 2024), avec des discours transphobes et LGBTphobes, pourrait influencer le climat local (Jones 2024 ; Goupil 2024 ; lemanbleu.tv 2024 ; L.F. 2024 ; BLAST, Le souffle de l'info 2024). Des oppositions politiques, comme l'UDC, contestent les nouvelles lois sur l'égalité (Bretton 2023). Cependant, la Suisse est un des rares pays européens à avoir mis en place un plan d'action pour lutter contre la radicalisation et l'extrémisme violent, et cite dans les groupes à surveiller le mouvement Incel<sup>21</sup> (Ferrari 2023, pp. 202-203 ; RNS 2022).

**Économiquement**, la Suisse jouit d'une stabilité avec une faible inflation. Filigrane, en tant que service de F-information, dépend des subventions gouvernementales et des financements privés. Ceux-ci tendent à augmenter au fil des années. F-information fait partie des associations subventionnées de manière pérenne par le BPEV, aux côtés d'autres associations du RF\* (BPEV 2024). En 2023, Filigrane perçoit une subvention de 25 000 CHF de la part du Département de la Transition du numérique. Malgré ces signes encourageants, une pression croissante s'exerce sur les institutions culturelles et associatives pour justifier leur impact et leur valeur, toutes sollicitent les mêmes subventions et financements. La présence de la Fondation Hans Wilsdorf est également à noter puisque celle-ci participe de manière régulière au financement de multiples projets et initiatives culturelles et sociales, comme l'acquisition du bâtiment de La Collective qui permet la mise en place de ce projet.

Le contexte **socioculturel** est marqué par une forte croissance démographique à Genève (517 802 habitants en 2022, +1,1 % en un an) et une importante population étrangère (41,3 % en 2023). On observe un vieillissement de la population, contrebalancé par une forte proportion de jeunes actifs parmi les immigrants (OCSTAT 2023). Genève se distingue par un fort engagement pour l'égalité et la lutte contre les discriminations (RTS 2023). Les bibliothèques voient leur rôle évoluer vers des espaces d'engagement communautaire face aux attentes croissantes du public. Les thématiques féministes et LGBTQIA+ gagnent en importance, cela se traduit par une augmentation des services, événements et collections dédiées à ces sujets.

**Technologiquement**, on constate une numérisation croissante des ressources et services bibliothécaires, nécessitant une adaptation des compétences du personnel et des usagère·x·s, ainsi que l'émergence de solutions comme open+ access qui offrent de nouvelles possibilités pour des horaires plus flexibles (Bibliotheca 2021).

Sur le plan **écologique**, Filigrane participe aux actions de sensibilisation sur les questions « genre et climat », s'inscrivant dans une tendance générale vers des pratiques plus durables dans les institutions culturelles. L'accent mis sur la transition écologique dans les perspectives futures de Genève souligne l'importance croissante de ces enjeux (DSM et al. 2020).

---

<sup>21</sup> Incel est un mot-valise pour « *Involuntary Celibate* » (célibataire involontaire), désignant des hommes qui perçoivent leur difficulté à établir des relations amoureuses ou sexuelles avec des femmes, comme étant une injustice ou une privation exercée par les femmes. « *Depuis 2014, aux États-Unis et au Canada, plusieurs incidents publics violents (fusillades de masse) ont été liés aux incels. C'est pourquoi ce phénomène a retenu l'attention des acteurs européens de la prévention et de la lutte contre l'extrémisme violent* » (RAN, Commission européenne 2021, p. 2).



Du point de vue **légal**, le cadre fournit par la Loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes (LEg), ainsi que l'adoption à Genève des LED et LED-Genre démontrent un soutien de l'égalité par les forces publiques. Ces lois renforcent le cadre juridique en faveur de l'égalité, mais sont aussi sujettes à des tentatives d'abrogation par certains mouvements politiques.

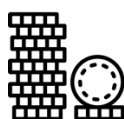
Cette analyse PESTEL (Annexe 9) met en lumière un environnement globalement favorable aux missions de Filigrane, avec un soutien politique et légal envers l'égalité et la diversité. Cependant, des défis persistent, comme le vieillissement de la population ou les résistances et oppositions de certains partis. La bibliothèque devra naviguer habilement dans ce contexte pour renforcer sa position et son influence dans le paysage culturel et social genevois.

Figure 5 — Synthèse PESTEL



#### Politique

- Environnement politique stable en Suisse avec une démocratie directe
- Montée de l'extrême droite en occident
- Plan d'action fédéral contre la radicalisation et l'extrémisme violent
- Soutien politique pour l'égalité de genre au niveau fédéral et cantonal
- Adoption récente de la LED et LED-Genre à Genève (23 mars 2023)
- Oppositions politiques locales contre les nouvelles lois sur l'égalité (UDC)
- Développement d'un plaidoyer par la FEG



#### Économique

- Stabilité économique suisse avec un faible niveau d'inflation
- Pression croissante pour les subventions avec des démarches administratives de plus en plus complexes
- Dépendance des financements publics et privés
- Augmentation des revenus pour F-information avec pérennisation de certains revenus (BPEV aux côtés d'autres associations du RF\*)
- Présence de la Fondation Hans Wilsdorf à Genève, fort mécène socioculturel



#### Social

- Forte croissance démographique à Genève
- Population étrangère importante (41,6 % en 2023)
- Vieillesse de la population, contrebalancé par l'immigration de jeunes actifs
- Fort engagement pour l'égalité et la lutte contre les discriminations, notamment par le biais de mise en place d'observatoires
- Évolution du rôle des bibliothèques vers des espaces communautaires et des lieux de cohésion sociale
- Importance croissante des thématiques féministes et LGBTQIA+



#### Technologique

- Numérisation croissante des ressources et services en bibliothèque
- Nécessité d'adaptation de compétences du personnel et des usagèrèx
- Émergence de solutions pour des horaires plus flexibles (p.ex : open+ access par Bibliotheca)
- Migration de Filigrane vers le système SLSP





### Écologique

- Accent sur la transition écologique en Suisse et à Genève, notamment présent dans le projet « Genève 2050 »
- Tendance vers des pratiques plus durables dans les institutions culturelles
- À Genève, Service Agenda 21 — Ville durable avec un développement de projets, initiatives et actions pour une ville durable, diversifiée et solidaire
- Actions « genre et climat » avec la participation de F-information et de Filigrane



### Légal

- Loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes (Leg)
- Nouvelles lois genevoises sur l'égalité (LED et LED-Genre)
- Risque de tentative d'abrogation à Genève per certains mouvements politiques (UDC)
- Les données collectées par l'Observatoire et les actions du plaidoyer pourraient influencer de futures législations

## 5.2.3 Microenvironnement (SWOT)

L'analyse SWOT de Filigrane (Annexe 10) révèle une bibliothèque spécialisée aux atouts significatifs, confrontée à des défis importants dans un environnement en mutation.

Parmi ses **forces** principales, Filigrane se distingue par son expertise dans l'accueil des publics LGBTQIA+ et sa position d'actrice clé dans la promotion de l'égalité. Avec 26 ans d'expérience, la bibliothèque a développé une connaissance approfondie des thématiques de genre, renforcée par un engagement fort dans la médiation culturelle. Son atout majeur réside dans sa collection unique de littérature grise, comprenant des témoignages et documents historiques sur les mouvements féministes genevois, indisponibles ailleurs. L'intégration de Filigrane dans un réseau associatif féministe reconnu consolide sa position et sa visibilité.

Cependant, les principales **faiblesses** de Filigrane sont liées à un manque de ressources financières. Cette contrainte limite le développement des collections et l'embauche de personnel supplémentaire, freinant l'expansion des activités de médiation culturelle et des partenariats. L'espace actuel restreint pose des problèmes, notamment pour l'accueil du public lors d'événements comme les lectures égalitaires. Ces limitations en ressources humaines entravent également la possibilité d'étendre les horaires d'ouverture.

L'intégration prochaine au sein de La Collective représente un tournant majeur pour Filigrane, offrant des **opportunités** de collaboration avec d'autres associations. L'intérêt croissant du public pour les questions de genre et d'égalité ouvre des perspectives de développement prometteuses. Le nouvel espace pourrait permettre d'augmenter les services et la fréquentation, sous réserve de l'obtention de ressources supplémentaires. L'intérêt croissant du public pour les questions de genre et d'égalité ouvre des perspectives de développement. Enfin, le retour à un bilan financier positif pour F-information en 2023 est un signe encourageant.

Néanmoins, Filigrane fait face à des **menaces** significatives. La concurrence des bibliothèques académiques (Université de Genève, HETS) et des librairies, souvent mieux dotées en ressources, constitue un défi majeur. L'émergence du CMCSS<sup>22</sup>, fonctionnant sur financement privé mais avec des moyens universitaires notamment en matière d'infrastructure et de réseau, pourrait concurrencer l'offre — notamment en médiation culturelle — de Filigrane. Cependant,

---

<sup>22</sup> Centre Maurice Chalumeau en Sciences des Sexualités (CMCSS).

cette situation pourrait aussi être transformée en opportunité à travers des partenariats et le développement d'activités complémentaires. Sur le plan sociétal, la montée de l'extrême droite, le masculinisme, et les résistances potentielles au projet de La Collective représentent des risques à surveiller attentivement. La perception erronée du féminisme comme mouvement anti-homme reste un obstacle à surmonter. Les fluctuations potentielles des financements publics et privés, l'évolution rapide des technologies et des attentes des usagèr·e·s, ainsi que les défis d'adaptation au nouvel environnement de La Collective, constituent des menaces à prendre en compte. Le risque de surcharge de travail pour l'équipe actuelle face à l'expansion potentielle des services ne doit pas être sous-estimé.

En conclusion, Filigrane possède des atouts uniques et fait face à des opportunités significatives, notamment avec son intégration à La Collective. Pour capitaliser sur ces opportunités et faire face aux menaces, la bibliothèque devra surmonter les contraintes financières et humaines, tout en adaptant stratégiquement son offre et son positionnement dans un paysage culturel et social en mutation.

Figure 6 — Synthèse SWOT



### 5.3 Cartographie du nouveau voisinage

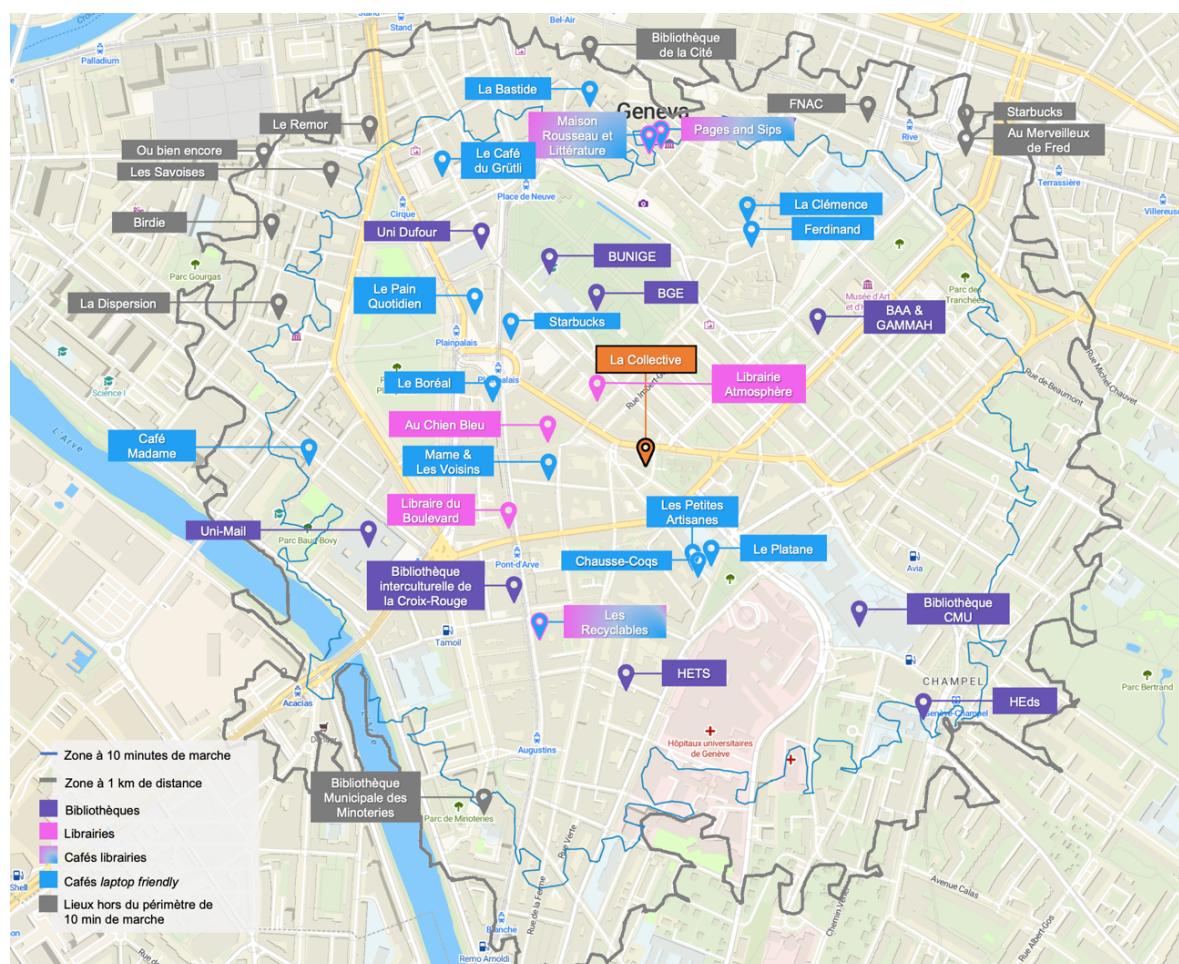
Une carte du quartier de Plainpalais a été réalisée selon de critères de chalandise définis à la partie 3.3.3.1, soit dans un périmètre de 10 minutes de marche (en bleu) et dans un périmètre d'un kilomètre (en gris). Le but est d'identifier l'offre existante dans le quartier selon deux types :

1. Les services documentaires : bibliothèques publiques, académiques et librairies, offrant des ressources documentaires dans les mêmes thématiques et/ou organisant des activités de médiation culturelle
2. Les lieux de travail : les lieux *laptop friendly* — qui comprennent les cafés et les espaces de *coworking* — et les bibliothèques. Ces lieux mettent à disposition des tables, un wifi et des prises électriques.

L'offre de ce quartier est développée, ce qui est cohérent avec son caractère central. Nous dénombrons :

- 11 bibliothèques, dont 9 à moins de 10 minutes et 2 dans le périmètre étendu.
- 21 cafés, dont 15 à moins de 10 minutes et 6 dans le périmètre étendu
- 8 librairies, dont 6 à moins de 10 minutes et 2 dans le périmètre étendu
  - 3 d'entre elles sont des cafés-librairies, toutes situées à moins de 10 minutes, et l'une d'entre elles est anglophone (Pages and Sips)

Figure 7 — Cartographie du voisinage



Cette carte révèle un environnement caractérisé par une forte concentration de bibliothèques, librairies et d'espaces de travail, un terrain propice aux collaborations et aux échanges. Cet écosystème dynamique attire un public diversifié. Cependant, la densité d'offres pourrait compliquer l'attraction et la fidélisation du public face à la multitude d'alternatives disponibles. Filigrane devra donc mettre en avant sa spécificité, et tirer parti de la vitalité du quartier.

## 5.4 Analyse des entretiens

L'analyse a été segmentée en deux parties : les questions communes aux entretiens et les thématiques identifiées (Annexe 11).

### 5.4.1 Analyse des questions d'oracle

La première question posée lors des entretiens est une question qui invite les répondant·e·s à la spéculation : « S'il vous était possible de rencontrer un oracle, quelles seraient les trois questions que vous lui poseriez ? ». Il ressort que la plupart des questions que poseraient les répondant·e·s sont orientées dans un horizon temporel, avec un mélange entre moyen (3 à 5 ans) et long terme (20 à 50 ans). La majorité des répondant·e·s ont posé des questions sur leur environnement, reflet de l'importance que revêt ce paramètre en démontrant l'anticipation à la fois positive et négative de leurs questions. Huit répondant·e·s ont inclus une à deux questions sur des éléments tangibles et mesurables dans le futur. Finalement, on peut remarquer que 3 inquiétudes se détachent :

- La pérennité financière.
- Les résistances et oppositions aux actions entreprises par les répondant·e·s dans leur domaine d'activité.
- L'adaptation au changement.

### 5.4.2 Analyse des avenir·s favorables et défavorables

Les tendances observées pour ces questions ont été synthétisées et regroupées en mots-clés dans le tableau ci-après. Cette étape a permis de prioriser les tendances à travers les groupes.

Tableau 2 — Synthèse tendances en mots-clés et leur nombre d'occurrences pour les avenir·s favorables et défavorables

Avenir favorable		Avenir défavorable	
Mots-clés	Nombre	Mots-clés	Nombre
Collaboration	9	Manque de ressources	10
Reconnaissance/visibilité	8	Entre-soi/public restreint	8
Diversité/inclusivité	8	Échec des collaborations/synergies	7
Impact positif	7	Perte d'identité	6
Stabilité	6	Pression politique	5
Innovation	7	Surcharge/épuisement	5
Croissance	5	Stagnation ou déclin	5
Visibilité	4	Résistances	4
Rayonnement	4	Tensions internes	4
Confiance	4	Impact limité	4
Changement	4	Fermeture/disparition	4
Professionnalisation	3	Précarité	3
Autonomisation	3	Bureaucratization	3
Intersectionnalité	3	Clivage/division	3
Empowerment/empouvoirement	3	Stigmatisation	3
		Dépendance	2

L'**avenir favorable** est principalement caractérisé par des collaborations en place et réussies dans le réseau des associations, comme mentionné par 9 des répondant·e·s. Cette dynamique positive de mise en commun valorise les ressources internes et donne à voir la force et la plus-value du travail en collectif. Elle permet également de renforcer la visibilité des prestations fournies (8), au-delà des seules bénéficiaire·s. La majorité des répondant·e·s a soulevé l'importance de l'inclusivité et de la diversité (8) dont 3 ont directement fait mention du concept d'intersectionnalité comme composants capitaux d'un futur favorable.

La forte pondération de l'impact positif (7) illustre l'espoir d'un changement concret et mesurable dans la société. L'innovation est également au rendez-vous (7), ce qui démontre l'importance accordée à la flexibilité, l'adaptation des services et la réévaluation des missions face aux besoins émergents.

La stabilité apparaît comme un élément clé (6), en lien avec la durabilité des financements et de la stabilité organisationnelle. Elle favorise la croissance des organisations (5) et participe au rayonnement des questions d'égalité et de genre (4).

Il est intéressant de noter que 4 répondant·e·s ont souligné l'importance d'un climat de confiance, tant au niveau interne qu'externe et 3 mettent en avant la valorisation et l'importance de la professionnalisation de leurs prestations dans un futur favorable. La notion d'*empowerment* n'apparaît que 3 fois, de même que celle d'autonomisation, mais ces idées ont été présentes tout au long des entretiens comme des facteurs de durabilité sociale et de réduction des inégalités.

L'**avenir défavorable** est fortement informé par le manque de ressources. Il s'agit de l'inquiétude et la menace numéro un pour 10 des 11 répondant·e·s. Cette préoccupation majeure souligne la fragilité économique et la pression exercée par la dépendance financière de ces structures à des financements externes, privés comme publics. Ces financements, fluctuant d'année en année et pouvant être interrompus, créent un climat d'incertitude constant.

La seconde inquiétude concerne l'entre-soi et le public limité aux seules bénéficiaire·s (8), révélant une crainte profonde de ne pas atteindre les objectifs d'inclusivité et de diversité. Cette dimension s'accompagne de la notion de stigmatisation du lieu ou des services (3), qui rejoint de manière plus générale la question des résistances rencontrées (4) et des pressions politiques (5) qui émergent dans un futur défavorable. Ces éléments mettent en lumière les défis externes auxquels le projet pourrait être confronté, notamment en termes d'acceptation sociale et politique.

De cet environnement hostile résulte une mise en échec des collaborations (7), accompagnée d'une perte d'identité (6). Cette dernière fait référence tant à la perte d'identité organisationnelle qu'à celle du but du projet, la perte d'autonomie et de flexibilité des organisations répondantes ou encore la perte de visibilité individuelle. Ces craintes soulignent les tensions potentielles entre la volonté de collaboration et le besoin de préserver l'identité et l'autonomie de chaque entité au sein du tissu socioculturel.

Tout ceci résulte en une surcharge des équipes (5) qui vient entraver la réalisation des objectifs et ambitions des organisations en les forçant soit à se stabiliser, soit à disparaître dans les cas les extrêmes (5). Ceci met en évidence les risques liés à la gestion des ressources humaines

dans un contexte de plus en plus tendu, dans une culture où il faut toujours faire plus avec les mêmes moyens.

Il est intéressant de constater que les répondant·e·s de la distribution du livre évoquent des scénarios plus radicaux, tels que la clandestinité ou l'activisme forcé face à un environnement sociopolitique hautement défavorable et hostile. Il s'agit alors de manière de survivre.

Finalement, 4 répondant·e·s soulèvent le risque d'impact limité du projet dans un scénario défavorable. Cette appréhension contraste fortement avec les ambitions initiales de La Collective. Elle reflète la crainte d'un cercle vicieux où le manque de ressources, les résistances externes et les difficultés internes s'alimenteraient mutuellement, compromettant ainsi l'efficacité et la portée du projet. Cette inquiétude souligne l'importance d'une planification stratégique robuste et d'une capacité d'adaptation face aux défis potentiels.

#### **5.4.3 Critères et caractéristiques d'un lieu de référence féministe**

L'inclusivité et la diversité émergent comme les piliers fondamentaux, mentionnés par 9 répondant·e·s. Cette priorité reflète une volonté d'ouverture et de représentation de toutes les identités et expériences. La variété des ressources et services offerts est le second critère le plus cité (8), soulignant l'importance d'une approche holistique dans le soutien aux femmes\* et aux minorités de genre. L'aspect communautaire est également crucial (7) mettant en avant le rôle du lieu comme espace de rencontre et d'échange. La visibilité et le rayonnement du lieu sont considérés comme essentiels (6), témoignant de l'ambition d'impact sociétal. La sécurité, la bienveillance et l'accessibilité sont citées par 5 répondant·e·s, chacune soulignant l'importance d'un environnement accueillant et ouvert à tou·te·s. L'expertise, l'engagement politique, l'innovation et l'*empowerment* complètent cette vision, dessinant un lieu dynamique, engagé et transformateur.

#### **5.4.4 Filigrane : plus-value et attente**

Lors des échanges, 5 points forts de Filigrane ont été soulevés par 7 répondant·e·s :

- L'expertise et les compétences spécifiques d'une équipe spécialisée et formatrice.
- L'accueil, avec une culture propre à l'association F-information, enrichi par un travail spécifique de la bibliothèque sur l'ouverture de l'accueil aux minorités de genre.
- L'importance des ressources documentaires, avec un travail de veille et de mise en lien thématique.
- La médiation culturelle de la bibliothèque qui propose régulièrement de nouveaux événements.
- Les partenariats multiples et la mise en réseau avec divers·e·s acteur·ice·s culturels·les.
- La visibilité de la bibliothèque au niveau local et en Suisse romande ainsi que dans le réseau féministe.

La position centrale de la bibliothèque au sein de La Collective a été qualifiée par 6 répondant·e·s, comme :

- Un des trois principaux points d'entrée (dans l'ordre, les points d'entrée sont : le café, la bibliothèque et les événements/services).
- Un lieu de premier contact pour le public « non-convaincu ».



- Un centre de vie sociale et d'innovation.

Ce qui ressort de l'ensemble des entretiens est l'image positive de la bibliothèque.

Les entretiens ont confirmé la pertinence des services actuels de Filigrane, ils soulignent l'importance de les maintenir et de les renforcer. Un accent particulier a été mis sur le rôle de la **médiation culturelle**. Plusieurs répondant·e·s ont reconnu et apprécié le travail déjà accompli dans ce domaine, exprimant le souhait de voir ces efforts s'intensifier. Iels ont notamment évoqué le développement des offres et des partenariats, ainsi que le renforcement des synergies entre leurs organisations et la bibliothèque. Cette approche collaborative vise à améliorer la complémentarité des services et à accroître la visibilité de l'ensemble des acteur·ice·s impliqué·e·s.

Néanmoins, une minorité de répondant·e·s a laissé transparaître une certaine pression liée à ces attentes en matière de médiation culturelle. Elles perçoivent Filigrane comme un potentiel catalyseur culturel et événementiel au sein de La Collective. Bien que cette vision témoigne d'une confiance dans le professionnalisme et les compétences de la bibliothèque, il est essentiel de veiller à ce que ces ambitions restent réalistes et en adéquation avec les ressources disponibles. Il est important de rappeler que Filigrane demeure avant tout la bibliothèque de F-information et non celle de La Collective dans son ensemble. Un élargissement excessif de son rôle pourrait compromettre la qualité de ses prestations.

#### **5.4.5 La Collective : perceptions positives et négatives**

Parmi les aspects positifs, la mutualisation des ressources et des compétences est largement saluée. Les répondant·e·s anticipent une visibilité accrue pour les associations et leurs thématiques, ainsi que des synergies prometteuses entre les différentes entités au sein de la maison. La création d'un lieu innovant et de référence est perçue comme un moyen d'amplifier l'impact sociétal des questions d'égalité grâce à un travail sur l'intersectionnalité des enjeux et des luttes. L'ouverture de ce *hub* suscite un réel enthousiasme tant parmi les répondant·e·s que parmi les bailleurs de fonds et autorités publiques.

Cependant, la difficulté à s'ouvrir au-delà des cercles de personnes déjà convaincues par le projet préoccupe une partie des répondant·e·s. Iels soulignent l'équilibre à maintenir entre lieu destiné et pensé pour les femmes\* et l'ouverture au grand public. En effet, ce point a également été soulevé en lien avec les différences de visions au sein du réseau des associations féministes. L'implantation dans le quartier de Plainpalais soulève des questions sur l'accessibilité et la diversité du public. Certain·e·s des répondant·e·s craignent que le projet soit perçu comme excluant pour les hommes. D'autres craignent que le lieu ne soit stigmatisé comme « maison des femmes », un lieu à seule destination des personnes dans des situations de précarité. La gestion de la mixité des publics est identifiée comme un enjeu majeur.

Des questions persistent également quant à la gouvernance du lieu et à la communication interne dans un projet aussi complexe. Un groupe de travail est déjà mobilisé sur cette question par la FEG. La pérennité des financements reste une préoccupation centrale, soulignant l'importance d'une stratégie financière durable, un aspect que la FEG vise à adresser et soutenir par le biais de trois axes d'actions : soutien, observatoire et plaidoyer.

#### 5.4.6 Résistances anticipées

Un aspect intéressant des entretiens a été les résistances anticipées et les stratégies abordées pour les surmonter. Les principales résistances incluent :

- Une perception erronée du féminisme comme étant un mouvement « anti-hommes ».
- Un sentiment d'exclusion chez certains groupes, notamment les hommes cisgenres.
- Un risque de stigmatisation du projet, comme trop radical ou à l'attention des personnes en précarité.
- La montée de l'extrême droite.
- Les mouvements masculinistes.
- Les crispations politiques et sociétales sur les questions de genre et de sexualité.
- Le contexte d'attaque sur les droits des personnes trans.
- La frustration vis-à-vis d'une possible non-mixité.

Les répondant·es mettent en avant des axes et des actions afin d'adresser ou de contrer ces résistances. Ils mettent notamment l'accent sur :

- La communication inclusive et pédagogique.
- La création d'espaces et d'événements ouverts à tou·tes, en parallèle à des moments en mixité choisie.
- Une formation approfondie du personnel d'accueil.
- Le renforcement du réseau par les synergies.
- La sensibilisation dès le plus jeune âge.
- La visibilité des femmes\* dans l'espace public.

#### 5.4.7 Signaux faibles notables

L'analyse des entretiens révèle plusieurs signaux faibles, pouvant impacter l'environnement de Filigrane et la réalisation des scénarios :

- Le Canton est sensible à l'écologie du livre et de son circuit. Il a mandaté une étude auprès des librairies et des maisons d'édition.
- Il existe un hiatus entre le discours ambiant, favorisant l'égalité et l'inclusion, et ce qu'il se passe concrètement dans les lieux publics. La mise en place pérenne d'initiatives pour l'égalité est encore très dépendante de la bonne volonté d'une poignée de personnes.
- Le modèle de financements à l'heure actuelle est de plus en plus effectué sur la base de projets innovants, ce qui complique le quotidien de structures et des associations qui se retrouvent face à des difficultés « pour simplement fonctionner ».
- La crainte d'une bureaucratisation croissante souligne le risque de perte d'agilité pour les organisations du secteur.
- Des initiatives de groupe de paroles pour des hommes existent (par exemple « Nous sommes » actif en France et à Genève). Ces groupes, animés par des femmes\*, ont pour but de créer des cercles de parole pour les hommes



qui souffrent également du patriarcat. Cependant, ils ne fonctionnent pas très bien à l'heure actuelle.

- Une éventuelle scission de Filigrane avec F-information, qui résulterait d'une absorption de la bibliothèque par la FEG a été abordée, à la fois comme une crainte et comme un futur (lointain) potentiel. Cependant, cette scission n'est pas envisageable pour plusieurs raisons : les deux entités ne souhaitent pas se séparer et en cas d'absorption de Filigrane dans La Collective la FEG devrait reprendre la bibliothèque ce qui n'est pas envisageable.
- La FEG est dépendante des loyers versés par les associations qui emménagent. F-information, avec Filigrane, occupe la plus grande surface dans La Collective, et représente donc une source principale de revenus pour la FEG.
- L'accueil mutualisé à La Collective soulève de nombreuses questions au niveau des ressources financières et humaines : « À quelle hauteur participent les associations ? » « Est-ce entièrement pris en charge par La Collective, ce qui libérerait des moyens que les associations pourraient réinvestir ailleurs ? » Ceci est en cours de définition. Mais ce qui est déjà établi est les horaires d'ouverture élargis de l'accueil mutualisé — de 8 h 30 à 18 h 30 — ce qui représente un écart important avec les horaires d'ouverture de F-information, ainsi que d'autres associations.

## 5.5 Limitations

Les limitations rencontrées lors de l'analyse ont affecté plusieurs aspects de la recherche.

La profondeur de l'analyse de Filigrane a été restreinte par les données quantitatives limitées. L'absence de taux de rotation par types d'ouvrages ou par collections a empêché une compréhension détaillée des habitudes d'utilisation de la collection par le public.

Les données démographiques utilisées, datant de 2017, peuvent être questionnées quant à la représentativité actuelle de la population. Bien que croisées avec une visualisation de 2024, une analyse approfondie des dernières données de l'OCSTAT aurait permis une vision plus précise et actuelle. Des facteurs tels que la composition des ménages, le niveau d'éducation, les revenus, le taux de chômage et la proportion de retraités n'ont pas pu être examinés plus en profondeur, limitant ainsi la compréhension globale du contexte socio-économique.

La catégorisation des lieux *laptop friendly* s'est avérée complexe malgré l'établissement de critères spécifiques. Un facteur subjectif de « confort » a influencé la sélection finale, conduisant à l'exclusion de certains établissements techniquement conformes mais jugés peu pratiques (espaces exigus ou inadaptés). Cette dimension subjective, difficile à quantifier, reflète les nuances qualitatives de l'expérience utilisateur mais introduit un biais potentiel dans l'analyse.

La représentativité des entretiens a été compromise pour le groupe 3, Réseau Femmes\*. L'objectif initial d'un minimum de deux entretiens par groupe n'a pas été atteint pour ce groupe, en raison de refus et d'annulations. Cette lacune a limité la diversité des perspectives recueillies, notamment celles des associations n'intégrant pas La Collective. En effet, deux des rendez-vous initialement prévus devaient recueillir ces perspectives afin d'enrichir la compréhension des enjeux.

L'analyse a nécessité plus de temps que prévu. Le contenu récolté constitue une matière riche de ressources et d'informations qui auraient pu être analysées plus en profondeur, par

exemple en effectuant un travail de préparation, de catégorisation des données et de nettoyage du fichier. Ceci aurait pu améliorer l'analyse des tendances.

### 5.6 Conclusion locale pour la préparation des scénarios

L'analyse stratégique de Filigrane révèle une institution reconnue et respectée, tant dans le milieu associatif genevois que dans le réseau des bibliothèques romandes. Sa réputation positive repose sur une expertise professionnelle valorisée et une offre de services variée. Avec une collection spécialisée de 16 000 documents et une équipe dynamique et engagée, de 2,15 ETP, Filigrane démontre une capacité impressionnante à organiser des événements et actions culturelles chaque année.

Les indicateurs entre 2022 et 2023 sont encourageants, avec une augmentation de la fréquentation de 4,8 % et des prêts de 8,67%. Ces chiffres suggèrent un intérêt croissant pour les services de Filigrane et soulignent sa pertinence dans le paysage culturel genevois.

Tableau 3 — Synthèse des indicateurs pour la période 2022-2023

Année	Nb de consultations	Nb de prêts	Évolution du nb de consultations en %	Évolution du nb de prêts en %
2022	2 474	4 384	-	-
2023	2 593	4 764	+4,8	+8,67

L'intégration prochaine de Filigrane à La Collective est perçue comme une opportunité majeure, offrant de multiples possibilités de partenariats tant au sein de la maison qu'avec le voisinage. La situation géographique de La Collective, à la jonction entre le quartier le plus aisé et un quartier mixte de Genève, offre un cadre favorable pour atteindre un large public. Ce constat est d'autant plus fort puisque Plainpalais constitue un carrefour et lieu de passage très fréquenté. Cependant, face à la richesse de l'offre dans le voisinage, Filigrane devra souligner sa singularité.

Les entretiens ont mis en lumière des préoccupations communes, notamment concernant les ressources limitées, qui restent la principale menace identifiée, tant par le mandant que par les répondant·e·s. L'attraction du public masculin constitue une inquiétude particulière, soulevant des questions sur les stratégies d'inclusion et de sensibilisation à adopter. De même, la mixité sociale et la sensibilisation aux publics marginalisés sont un enjeu dans ce nouveau quartier. Filigrane devra naviguer parmi ces éléments et déterminer des priorités pour maintenir sa pertinence.

Le rôle central attribué à la bibliothèque, identifiée comme l'une des deux principales portes d'entrée du grand public à La Collective, souligne son importance stratégique. Cela renforce sa position tout en accentuant les attentes et la pression sur ses épaules.

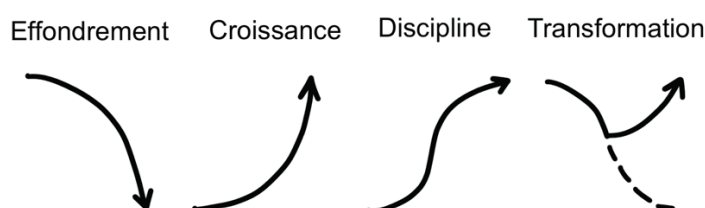
Face à ces multiples facteurs et un environnement changeant, il devient pertinent d'élaborer des scénarios pour porter un regard neuf sur le présent et déterminer des pistes d'actions pour le futur.

## 6. Scénarios

Ce chapitre présente quatre scénarios prospectifs, élaborés selon la méthode inductive des archétypes de Dator. Cette approche permet de projeter des futurs plausibles à partir d'une analyse du présent. Plus spécifiquement, les archétypes de Dator permettent de visualiser des scénarios narratifs contrastés offrant une vision diversifiée de trajectoires possibles pour la bibliothèque (Gauthier, Hanifa 2020, pp. 91-92). Les archétypes sont :

- **Effondrement (*collapse*)** : dégradation systémique majeure, où les tentatives de régulation échouent, conduisant à un recul significatif du niveau de vie, voire à un possible effondrement sociétal.
- **Croissance (*growth*)** : continuation et amplification des tendances actuelles, sans rupture significative, représentant une évolution linéaire du système.
- **Discipline (*discipline*)** : adaptation des comportements aux contraintes environnementales ou aux limites du monde physique, impliquant une réorganisation avec de nouvelles priorités.
- **Transformation (*transformation*)** : mutation profonde de la société, résultant en une combinaison de nouvelles technologies, de formes d'organisation inédites et de transformations socioculturelles majeures.

Figure 8 — Les archétypes de Dator



L'objectif de ces scénarios n'est pas de prédire l'avenir, mais de stimuler la réflexion et de préparer l'organisation à plusieurs éventualités. L'Annexe 12 présente une synthèse des éléments clés ayant servi à l'élaboration de ces projections. Les scénarios sont présentés sous forme narrative, avec un horizon fixé à 2040. Cette perspective temporelle permet non seulement d'envisager l'évolution au-delà du déménagement et des premières années de La Collective, mais aussi d'explorer un cadre plus cohérent pour l'évolution du contexte politique, économique et social, à traits grossis. Chaque scénario est suivi d'une liste de défis et d'opportunités, mettant en lumière les points d'attention spécifiques soulevés par chaque narration spéculative.

### 6.1 Effondrement : Une île au milieu d'un océan d'instabilité

Genève, 2040. La présence majoritaire de l'extrême droite au gouvernement et en Europe a favorisé un climat d'instabilité, transformant radicalement le paysage social, politique et économique. Les mouvements antiféministes sont nombreux et décomplexés, et imposent un agenda conservateur. Une crise économique, couplée au climat délétère, entraîne des coupes budgétaires et un désinvestissement massif du secteur social et culturel, mettant à mal de nombreuses institutions. La société s'est polarisée, entraînant des tensions palpables dans l'espace public. Dans ce contexte, les politiques d'égalité et d'inclusivité reculent.

Après une ouverture fructueuse et des premières années positives, La Collective est aujourd'hui perçue avec un mélange de nostalgie du public convaincu et de méfiance. Une portion de la population est intéressée par ce lieu mais n'ose venir parce qu'il est chargé d'une image stigmatisante. Les principales subventions sont coupées. La FEG a dû réduire ses axes et est principalement restreinte à une fonction de gérance du lieu.

Filigrane, autrefois fleuron de La Collective, lutte maintenant pour sa survie. Les subventions sont pratiquement inexistantes. La bibliothèque travaille dans les marges afin de maintenir un espace de rencontres et d'échanges d'idées. Elle a ainsi considérablement réduit ses activités, et fonctionne principalement grâce à des bénévoles dévoués qui s'activent discrètement. Les étagères, autrefois fournies, semblent clairsemées, mais chaque livre est précieux. Les collections se sont recentrées sur la documentation des luttes féministes passées et actuelles, documents extrêmement mis à mal par la censure et les attaques idéologiques répétées. La bibliothèque s'est transformée en un refuge discret pour les personnes marginalisées et discriminées. Dans un coin, un groupe de jeunes LGBTQIA+ trouve refuge, rigole et se partage des expériences à voix basse. Une femme âgée feuillette des documents de la Grève féministe de 2019, les yeux brillants de nostalgie pour une époque où il était encore possible de se rassembler en si grand nombre dans les rues. L'image stigmatisante fait que toute une partie de l'ancienne fréquentation ne veut plus être vue à La Collective, ce qui entraîne une baisse conséquente de la fréquentation du café. Ceci entraîne une décision difficile pour le café : réduire sa surface et se limiter au rez-de-chaussée. Filigrane récupère l'espace *coworking* du premier, et crée, tant bien que mal, de petits cocons où il est possible de se reposer ou de venir se retrouver entre amiexs pour discuter dans un *safe space*. Ses services se sont adaptés à ce contexte hostile : les activités de médiation culturelle se font rares et à petit comité pour éviter d'attirer l'attention. Les événements organisés sont des moments de résistance culturelle dont la promotion est faite par bouche-à-oreille.

Malgré les défis, Filigrane est reconnue et valorisée comme un sanctuaire de connaissances et de solidarité par une communauté fidèle, agissant comme l'un des rares bastions contre la discrimination dans la ville. Chaque jour est une victoire contre l'obscurantisme grandissant, chaque lecteurice un acte de résistance. Dans ce monde fragmenté, la bibliothèque est plus qu'un lieu : c'est un symbole d'espoir et de résistance.

Défis :

- Assurer la survie opérationnelle de la bibliothèque avec des ressources extrêmement limitées.
- Protéger la collection et les usagèrexs face aux menaces externes.
- Adapter des services pour répondre aux besoins urgents de la communauté tout en préservant la mission éducative et culturelle de Filigrane.

Opportunités :

- Renforcement de la solidarité au sein du réseau féministe.
- Développement d'un réseau d'échanges de connaissances et d'expériences.

## 6.2 Croissance : Un phare culturel au centre-ville

En 2040, Genève affirme plus que jamais son statut de carrefour international, marquée par une diversité culturelle croissante. Dans ce contexte de stabilité politique et économique, les

politiques d'égalité ont progressé, soutenues par un tissu associatif dynamique qui bénéficie de subventions pérennes. La Collective, fruit de cet élan, s'est imposée comme un pilier du paysage culturel genevois, acclamée tant par le public que par les institutions au niveau suisse romand et européen. Grâce à son observatoire, la FEG est devenue une source indispensable de données sur l'égalité et les discriminations, fournissant des analyses précieuses qui orientent les politiques publiques.

Au cœur de cette effervescence, Filigrane rayonne. La bibliothèque, référence incontournable sur les questions de genre et d'égalité, joue un rôle pivot au sein de La Collective, tissant des liens essentiels entre les associations, les institutions culturelles de la ville et un public toujours plus réceptif. L'espace vibre d'une énergie nouvelle : des étudiant·e·s absorbé·e·s par leurs recherches, des militant·e·s en pleine préparation d'actions ou encore des curieu·e·s découvrant la richesse de l'offre ainsi que la dimension universelle de la pensée féministe. Un pôle de médiation culturelle est créé, résultat d'une collaboration fructueuse entre la FEG et Filigrane. Ceci a non seulement allégé la charge de l'équipe, mais a aussi considérablement amplifié l'impact et la visibilité de La Collective. Les collections, enrichies et diversifiées, reflètent l'évolution des débats sociétaux, avec des sections spécialisées sur l'intersectionnalité, l'écoféminisme ou encore les nouvelles masculinités. L'aménagement de l'espace, repensé pour plus de flexibilité, offre des zones polyvalentes propices aux échanges, aux conférences et aux projections, sans négliger des petites poches de calme au cœur de la ville en pleine agitation. Cette configuration favorise les rencontres intergénérationnelles et interculturelles, qui font l'objet de la série de podcasts de la bibliothèque qui rencontre le plus de succès auprès des auditeu·e·s. La présence numérique de la bibliothèque s'est également renforcée avec une plateforme en ligne offrant des ressources digitales, des webinaires et des conférences avec des interlocutric·e·s à l'étranger. De plus, la bibliothèque est active sur divers réseaux sociaux, étendant l'influence de la bibliothèque bien au-delà des frontières genevoises, touchant un public toujours plus large. De nouvelles collaborations et solidarités émergent grâce à la qualité d'accueil et la force de propositions de Filigrane.

Malgré ces succès, une frange de la population peine toujours à franchir les portes de La Collective. En effet, les inquiétudes de la FEG et de certaines associations concernant la venue du public masculin cisgenre, en particulier hétérosexuel, se confirme : ils continuent à être sous-représentés tant au café, que dans la bibliothèque ou encore lors d'événements. Ceci motive des actions ciblées pour franchir ce seuil. Cependant, une partie de l'équipe fait part d'un certain malaise concernant ces actions. De manière générale, l'équilibre de fonctionnement atteint par Filigrane est fragile, d'autant plus que quelques résistances larvées menacent de prendre de l'ampleur, nécessitant une vigilance constante de la part de l'équipe et de ses partenaires.

Défis :

- Gérer l'afflux croissant d'usagèr·e·s et l'expansion des services, tout en maintenant la qualité de l'accueil et des prestations.
- Maintenir l'équilibre entre sensibilisation/information du grand public et spécialisation.
- Développer des stratégies pour inviter le grand public, sans compromettre le caractère de *safe space*.

Opportunités :

- Renforcer la position de centre de référence sur les questions de genre en développant les partenariats, notamment avec des institutions académiques.
- Collaborer avec les pôles Observatoire et Plaidoyer de la FEG pour s'inscrire dans la recherche, par exemple en participant aux éventuelles publications.
- Étendre l'impact de Filigrane au-delà des frontières genevoises grâce aux services numériques, touchant un public au-delà de Genève.

### 6.3 Discipline : Métamorphose sous contrainte

En 2040, Genève a adopté un modèle « ville de courtes distances », limitant drastiquement la circulation automobile. L'urbanisme est complètement redessiné par les politiques de mobilité douce, limitant fortement les véhicules motorisés dans un périmètre 2 kilomètres autour du centre-ville. Cette transformation est le résultat d'une réponse ciblée sur le réchauffement climatique, qui se traduit par la direction prioritaire mise sur la durabilité et la décroissance. Au niveau économique, Genève décrète une période d'austérité budgétaire. Cet ensemble de paramètres a profondément modifié le paysage culturel et associatif de la région.

Dans ce contexte, La Collective a connu une évolution inattendue. Le café est devenu un véritable phénomène, attirant une clientèle diverse et générant des revenus substantiels pour la FEG. Face à ce succès, une décision difficile a été prise : réduire l'espace dédié à Filigrane pour agrandir le café. La bibliothèque a ainsi perdu la totalité de son premier étage, se retrouvant confinée au deuxième. Cette réduction drastique de l'espace, combinée aux contraintes budgétaires, a forcé Filigrane à repenser entièrement son fonctionnement. Initialement perçue comme un coup dur, cette situation a paradoxalement stimulé une réinvention créative de la bibliothèque. Ainsi, Filigrane a adopté un système de collections flexibles et rotatives : les « collections nomades ». Du mobilier mobile permet de reconfigurer l'espace rapidement, accueillant des collections thématiques régulièrement renouvelées. Il permet également à la bibliothèque d'étendre sa surface aux lieux de passages et recoins de La Collective, créant un nouveau phénomène : une bibliothèque rhizomatique à travers les espaces publics du bâtiment. Ceci entraîne une forte visibilité pour les associations et une augmentation de leurs consultations. Filigrane met également en place un partenariat avec le café en développant une synergie autour de « coins lecture » intégrés au café, couplé à l'intégration d'un événement d'ampleur : un rendez-vous mensuel des Sœurs Lumières, occupant l'intégralité du premier étage l'espace d'une journée. Finalement, avec un bureau d'architectes, la bibliothèque utilise l'espace vertical du deuxième étage pour augmenter sa surface et crée des « nids de lecture » très appréciés par les usagèrexs. Dans cette nouvelle configuration, Filigrane connaît une évolution inattendue de son public. Les espaces intimistes attirent particulièrement les adolescentexs qui apprécient cette disposition propice à l'exploration et l'évasion. Un public divers est attiré par le café, découvre les « coins de lecture » dans celui-ci et se laisse tenter par l'exploration des étages supérieurs et de la bibliothèque. Cependant, d'autres se sentent intimidés par cet espace qu'ils perçoivent comme trop intimiste, ne s'adressant pas à eux. Finalement, une autre part du public est hésitante à la perspective de gravir les deux étages qui mènent à la bibliothèque principale. L'effort physique requis devient pour certainexs une excuse facile pour ne pas s'aventurer plus loin.

Cette adaptation forcée a transformé Filigrane en un modèle de bibliothèque agile et innovante. Bien que l'équipe ait initialement vécu ce changement comme un drame interne, elle a fini par embrasser cette nouvelle identité, voyant une augmentation globale de la fréquentation et un engagement plus profond de certains segments d'usagèrexs. Cependant,

la mobilisation exigée par ce format flexible dans un contexte d'austérité qui ne permet pas d'augmenter les ressources humaines de la bibliothèque crée un équilibre fragile. L'équipe, bien que dévouée, montre des signes d'épuisement face à l'exigence permanente de renouvellement, ce qui menace insidieusement la qualité des prestations de base.

Principaux défis :

- Maintenir un équilibre entre le renouvellement constant des propositions et la préservation des services de base essentiels.
- Surmonter les barrières physiques et psychologiques créées par la nouvelle configuration, entraînant un frein de l'accroissement de la fréquentation.
- Porter une attention particulière à l'environnement de travail et à la santé du personnel pour éviter un épuisement de l'équipe.

Opportunités :

- Renforcer le partenariat avec le café pour attirer et fidéliser un nouveau public, transformant les visiteuseusexs « accidentelleusexs » en usagèreusexs régulièreusexs de la bibliothèque.
- Positionner Filigrane comme un modèle de bibliothèque adaptative, grâce à un niveau de fonctionnement et une culture plus propice à l'expérimentation.
- Explorer le développement des services et des partenariats grâce au concept de bibliothèque décentralisée.

## 6.4 Transformation : Le tissage du changement

Genève, 2040. La ville a connu une transformation profonde suite à une période d'instabilité et de creusement des inégalités. Des politiques radicales en faveur de la durabilité sociale ont été mises en place, redessinant le tissu social et urbain. S'alignant sur les Objectifs de Développement Durable, Genève est devenue un modèle d'éducation de qualité, de réduction des inégalités, de durabilité des villes et ainsi qu'un modèle international des partenariats pour la réalisation des objectifs. L'instauration d'un revenu de base universel et la réquisition de logements vacants ont considérablement réduit la crise du logement et remodelé le quartier. La société genevoise a adopté des principes de sobriété numérique et de *low tech*, rationalisant l'usage des technologies en faveur de communautés résilientes et inclusives, où l'éducation et la culture jouent un rôle central. Cette mutation a profondément affecté le paysage culturel et associatif, menant à une réinvention des institutions.

Filigrane a complètement repensé son rôle et sa structure. Sa mission de centre documentaire est passée au second plan au profit de sa fonction de lieu de rencontres et de réflexion pour les luttes intersectionnelles. L'espace de la bibliothèque, méconnaissable, est devenu un lieu modulable et organique, capable de se transformer au gré des besoins et des projets. La collection physique a été drastiquement réduite et soigneusement curatée, en coordination avec le réseau de bibliothèques genevoises. Filigrane se concentre désormais sur des ressources uniques, tout en offrant un accès à un vaste réseau de connaissances partagées. La notion de collection s'est élargie pour inclure un « catalogue vivant » de compétences et d'expériences, enrichi par une collaboration étroite avec RESI-F, dont le succès a explosé dans ce nouveau contexte social. La frontière entre Filigrane et le café de La Collective s'est estompée, créant un espace fluide et polyvalent. Cette flexibilité et diversité attire un public extrêmement diversifié. L'équipe de Filigrane s'est elle aussi transformée, adoptant une

structure plus horizontale et fluide. Grâce à la mise en avant de sa contribution aux objectifs de durabilité sociale de Genève, les financements de Filigrane ont été revus à la hausse, entraînant l'embauche de nouvelles personnes au profil varié, avec un accent sur l'accueil et la médiation. La technologie, bien que présente, est utilisée de manière ciblée et éthique, conformément aux principes de sobriété numérique.

Cependant, cette transformation n'est pas sans défis. La nature fluide et en constante évolution de l'espace et des services peut parfois déstabiliser les usagère·x·s habitué·e·x·s à une structure plus traditionnelle. Certains regrettent la perte de l'ambiance feutrée et du calme caractéristique de l'ancienne bibliothèque. Les associations, bien que boostées par ce nouveau contexte social encourageant, craignent une centralisation des ressources sous l'égide de la FEG, et se sentent par conséquent menacées par le succès du lieu. Ceci se traduit également dans l'ouverture des partenariats, ces associations craignant un empiètement sur leurs missions par Filigrane.

Malgré ces difficultés, Filigrane est devenue un modèle d'innovation sociale et culturelle, inspirant d'autres institutions à travers l'Europe. Sa capacité à renforcer les liens interdisciplinaires dans la communauté est largement reconnue. De plus, son modèle de gestion basé sur l'économie collaborative et solidaire ouvre de nouvelles perspectives pour le financement et la durabilité des institutions culturelles.

Principaux défis :

- Maintenir une cohérence et une identité malgré les changements constants, tout en restant fidèle aux valeurs fondamentales de Filigrane.
- Équilibrer l'aspect social et participatif avec le besoin de préserver et transmettre des connaissances spécialisées sur le genre et l'égalité.
- Gérer les tensions potentielles avec les associations partenaires, notamment celles qui se sentent menacées par l'expansion du rôle de La Collective.

Opportunités :

- Devenir un modèle d'innovation sociale et culturelle, inspirant d'autres institutions.
- Renforcer les liens interdisciplinaires et intersectionnels dans la communauté.
- Jouer un rôle central dans la réalisation des Objectifs de Développement Durable à l'échelle locale, en particulier dans les domaines de l'éducation et de la réduction des inégalités.

## 6.5 Conclusion locale

Ces visions prospectives nous amènent à réfléchir de manière critique sur les options stratégiques de Filigrane. Elles soulèvent des questions fondamentales sur la façon dont la bibliothèque peut se préparer à affronter les défis à venir tout en saisissant les opportunités qui se présentent.

Un aspect particulièrement saillant des scénarios est la nécessité pour Filigrane de s'adapter à des environnements changeants, qu'il s'agisse de contraintes politiques, économiques, ou sociales. Cette **adaptabilité** se manifeste de diverses manières : transformation en refuge



culturel (effondrement), expansion des services (croissance), réinvention de l'espace et de la circulation (discipline) ou encore redéfinition complète de son rôle (transformation).

La **gestion des ressources**, tant humaines que financières, apparaît comme un défi constant. Que ce soit pour assurer la survie de la bibliothèque, gérer une croissance rapide, ou soutenir une transformation radicale, cet aspect se révèle, sans surprise, central.

L'équilibre entre la qualité de l'**accueil** et le développement représente un défi majeur. Une tension se crée sur le niveau d'ouverture à adopter afin de maintenir un espace accueillant pour touxtes et sûr pour les communautés marginalisées. Cette tension souligne l'importance de trouver des stratégies d'inclusion qui ne compromettent pas la mission fondamentale Filigrane.

La **collaboration**, interne à La Collective comme externe, se distingue comme une source d'opportunités majeure dans tous les scénarios. Elle apparaît comme un moyen de renforcer l'impact de Filigrane, d'étendre son influence, et de mutualiser les ressources.

À travers tous les scénarios, les facteurs organisationnels et conceptuels ressortent comme des pivots de **résilience** de la bibliothèque. L'**innovation**, bien que porteuse de potentiel pour expérimenter et ouvrir de nouvelles perspectives, représente également un risque. Si elle devient une injonction, elle pourrait détourner Filigrane de ses missions fondamentales, la poussant vers un renouvellement incessant dicté par des pressions extérieures.

## 7. Discussion

Cette discussion revient sur les principaux résultats de la recherche prospective menée en prévision du déménagement de Filigrane — bibliothèque associative féministe de l'association F-information — à La Collective, un tout nouveau projet conçu à la manière d'un *hub* vivant de services faits aux femmes\*. L'analyse stratégique et les scénarios élaborés ont mis en lumière les enjeux uniques auxquels Filigrane sera confrontée, tout en soulignant l'importance d'une approche flexible et adaptative. Au-delà des implications directes pour Filigrane, cette étude offre des perspectives plus larges sur l'évolution du rôle des bibliothèques spécialisées. Elle invite à une réflexion approfondie sur l'intérêt des approches prospectives dans la planification stratégique des institutions culturelles, particulièrement en période de changement ou d'incertitude.

### 7.1 Principaux résultats et implications

L'analyse a révélé que la position de Filigrane au sein de La Collective est à la fois privilégiée et délicate. En tant que l'une des principales portes d'entrée du projet, la bibliothèque se trouve au cœur des attentes et des ambitions de ce nouvel écosystème féministe. Cette position offre des possibilités remarquables de collaboration et d'innovation, mais elle comporte également des enjeux, tout particulièrement en termes de charge de travail pour l'équipe.

Un des résultats les plus significatifs de cette étude est la mise en évidence du rôle central que joue Filigrane dans la promotion de la cohésion sociale et de l'inclusivité. Au-delà de sa fonction de centre de ressources documentaires de F-information, la bibliothèque émerge comme une actrice clé du changement social, capable de créer des ponts entre différentes communautés et de stimuler le dialogue sur des questions essentielles d'égalité et de diversité. Cette évolution s'inscrit dans une tendance plus large observée dans le domaine de la bibliothéconomie, où il est établi dans plusieurs recherches que les bibliothèques peuvent jouer un rôle significatif dans la résolution de problèmes sociaux complexes, contribuant à la création de capital social (Young 2012; Johnson 2012; Point 2022).

Un aspect inattendu mis en lumière par cette étude est l'importance accordée à Filigrane en tant que catalyseur et agent fédérateur du lieu de La Collective. Selon les répondant·e·s cela se traduirait par un accent appuyé sur la médiation culturelle. Cette attente, bien que flatteuse, soulève des questions sur la capacité de la bibliothèque à répondre à ces ambitions sans compromettre ses missions fondamentales ou épuiser ses ressources limitées. Il sera essentiel pour Filigrane de trouver un équilibre entre ces nouvelles attentes et sa position singulière. Il est important de rappeler que Filigrane est un service de F-information et par conséquent agit en premier avec l'association avant d'accorder ses actions aux projets de La Collective.

### 7.2 Révision des hypothèses initiales

La recherche a également nuancé certaines perceptions initiales, concernant notamment le profil sociodémographique du quartier de Plainpalais. Contrairement à l'hypothèse de départ d'un quartier principalement bourgeois et académique, l'analyse a révélé une mixité sociale plus importante qu'anticipée, offrant des perspectives positives de projets d'intégration et d'accompagnement pour RESI-F et Filigrane. La cartographie du voisinage a également souligné l'offre importante de lieux de travail (*laptop friendly* et bibliothèques) disponibles pour les étudiant·e·s, questionnant la nécessité de concevoir un espace de travail pour ce segment

de la population au sein de la bibliothèque. Cet aspect soulève la question des segments de population cible : faut-il penser un espace pour les académiciens à cause de la nature du quartier et malgré l'offre importante ? Ou se focaliser sur les habitant·es du quartier qui auraient besoin d'un lieu accueillant où venir avec des enfants et se retrouver ? Ces points offrent des pistes que le mandant pourra prendre en considération.

### **7.3 Apports de l'approche prospective**

L'approche prospective a permis de contextualiser et de pondérer l'importance de divers facteurs influençant l'avenir de Filigrane. Cette méthode a facilité l'élaboration d'une vision stratégique robuste, suffisamment flexible pour s'adapter aux évolutions futures. Cette vision s'articule autour de trois piliers :

1. L'expertise documentaire sur les questions de genre et d'égalité.
2. L'enrichissement du débat public par des interventions et animations diverses.
3. La constitution d'une communauté engagée.

Cette méthode a démontré sa pertinence dans l'évaluation du positionnement stratégique des institutions culturelles, offrant de nouvelles perspectives grâce aux scénarios. Cette tendance est notamment confirmée par le recours de plus en plus commun aux méthodes prospectives comme le démontrent les études des Cantons de Vaud et de Genève ou encore l'étude récente de Pauget et al. (2024) sur les évolutions des bibliothèques (Statistique de Vaud pas de date, p. 20 ; DSM et al. 2020; 2022; Pauget, Tobelem, Grenier 2024).

### **7.4 Recommandations stratégiques**

L'approche prospective a révélé une constellation de facteurs interconnectés influençant l'avenir de Filigrane. Bien que certains éléments étaient déjà connus du mandant, cette méthode a permis de les contextualiser et de mettre en lumière leurs interactions, facilitant ainsi leur hiérarchisation. Cette compréhension approfondie peut servir de socle à l'élaboration d'une vision stratégique robuste, guidant les décisions à court terme et orientant la trajectoire à moyen et long terme. La force de cette vision doit résider dans sa flexibilité, offrant un cadre adaptable aux évolutions futures tout en assurant une stabilité fondamentale. Cette stratégie devra s'articuler autour de trois piliers essentiels : l'expertise documentaire sur les questions de genre et d'égalité, l'enrichissement du débat public par des interventions et animations diversifiées, et la constitution d'une communauté engagée.

Pour renforcer sa résilience face aux enjeux futurs, Filigrane devra :

- Diversifier ses sources de financement.
- Consolider ses partenariats existants et en développer de nouveaux.
- Cultiver une base de soutien communautaire solide dans le quartier de Plainpalais.
- Développer une stratégie de communication pour accompagner le déménagement.
- Aménager ses horaires d'ouverture en tenant compte des contraintes de ressources.
- Repenser la conception de l'accueil et la circulation du public dans le nouvel espace.

Ces recommandations s'alignent sur les tendances observées dans le secteur et sont confirmées par les entretiens semi-dirigés.

## **7.5 Regard critique et pistes de recherche futures**

L'utilisation de l'approche prospective dans cette recherche a permis d'explorer un éventail de futurs possibles pour Filigrane, allant de scénarios d'effondrement à des visions de transformation. Cette méthodologie a démontré sa pertinence dans l'évaluation du positionnement stratégique des institutions culturelles, offrant des perspectives innovantes grâce à la construction de scénarios. L'utilisation de méthodes d'anticipation est de plus en plus répandue.

Néanmoins, il est important de noter que deux éléments auraient pu enrichir davantage la profondeur et la richesse de cette analyse : des entretiens avec des experts reconnus et l'inclusion des perspectives des associations du RF\* ne rejoignant pas La Collective. Les « personnes remarquables », selon la terminologie de Gauthier et Hanifa (2020), auraient pu identifier des angles morts de la recherche, affiner la pondération des facteurs d'influence dans les scénarios, et proposer des solutions pratiques issues de leur expérience. Les deux domaines d'expertise envisagés pour compléter cette étude sont le tiers-lieu — à travers une visite et une rencontre avec l'équipe de La Bulle à Annemasse — et la médiation culturelle — potentiellement en sollicitant l'expertise d'unex membrex de Bibliosuisse spécialiséex dans ce domaine. L'ajout d'entretiens avec d'autres membres du RF\* aurait permis d'identifier des signaux supplémentaires, offrant ainsi une vision plus complète et nuancée de l'écosystème dans lequel Filigrane évolue.

Cette recherche ouvre la voie à de nouvelles études et éléments de réflexion. Une analyse détaillée des stratégies de communication pour accompagner le déménagement et préparer l'intégration et l'engagement d'une communauté dans le nouveau quartier s'avérerait pertinente. De même, une étude sur la manière d'élargir l'ouverture de la bibliothèque dans un contexte de ressources limitées, par exemple en imaginant l'intégration des habitantexs de la maison dans cette réflexion, pourrait apporter une valeur ajoutée significative pour Filigrane. Enfin, une réflexion approfondie sur la circulation du public dans le nouvel espace et sur le mobilier contribuerait à maximiser l'accessibilité et l'attractivité de la bibliothèque. Sur ce dernier point, une attention particulière pourrait être portée à l'éclairage, un aspect souvent négligé mais crucial. Un éclairage bien pensé utilisant différentes « strates de lumière » peut contribuer significativement à créer des ambiances variées, à définir des zones d'usage distinctes, et à transformer la bibliothèque en un véritable lieu de vie accueillant et dynamique (Beudon 2024).

## 8. Conclusion

Ce travail de recherche prospective sur l'avenir de Filigrane m'a permis de tirer des enseignements précieux, tant sur le plan professionnel que personnel. L'exercice de prospective, bien que complexe, s'est révélé être un outil puissant pour appréhender l'incertitude inhérente à tout projet d'envergure. Cette démarche nous invite à adopter une posture humble face à l'avenir, car — pour citer une dernière fois Gauthier et Hanifa (2020) — *« Notre survie dépendra de notre capacité à nous délester du futur "officiel", cet espace-temps nécessairement meilleur, car tous nos désirs y seront exaucés, pour reconnaître, au contraire, que le monde de demain échappera, dans des proportions qu'il est malaisé d'estimer, à notre capacité d'action. »* (Gauthier, Hanifa 2020, p. 141). Loin d'être pessimiste, cette citation nous rappelle que tout peut éventuellement advenir. Les scénarios élaborés ne sont pas des prophéties, mais des outils de réflexion qui nous permettent d'identifier nos priorités, nos valeurs, et les actions que nous pouvons entreprendre. Ils nous aident à articuler ce que nous souhaitons éviter à tout prix et, par conséquent, à concevoir des stratégies proactives pour façonner un avenir plus aligné avec nos aspirations.

La réorientation du travail, initialement centré sur les publics et l'aménagement, vers une approche plus stratégique, a mis en lumière l'interdépendance cruciale entre la vision d'une institution et son public. Cette expérience souligne l'importance d'une stratégie claire pour guider le développement d'une bibliothèque, particulièrement dans un contexte de changement majeur comme un déménagement. Une répondantex souligne *« La question du public est complètement rattachée à la stratégie. »* (G5-2, p.7). Cependant, Filigrane, F-information et probablement les autres associations de La Collective sont confrontées à un manque d'informations qui complique la réalisation d'une vision stratégique pour cette nouvelle étape, comme souligné lors de l'entretien G1-1.

J'ai également rencontré des défis spécifiques qui ont façonné ma recherche. Le contexte du milieu associatif féministe s'est révélé particulièrement complexe à naviguer. La forte interconnexion du réseau, dans lequel de nombreuses personnes occupent des rôles multiples dans différentes associations, a ajouté une couche de complexité à l'analyse des dynamiques en jeu. Cette réalité souligne la richesse mais aussi la densité du tissu associatif féministe genevois, un aspect qui a exigé un travail continu de compréhension. Par ailleurs, les contraintes de temps inhérentes à ce travail de mémoire ont limité la portée de mes observations. J'aurais souhaité approfondir cette recherche en rencontrant davantage d'acteuricexs, et mener des observations plus étendues, tant à Filigrane que dans d'autres structures. Ce paramètre n'aurait pas changé la substance de la recherche, mais m'aurait permis d'avoir un regard plus précis sur les enjeux et les parties prenantes.

L'exploration du concept de tiers-lieu et son application aux bibliothèques ont un potentiel d'ouverture enthousiasmant. *« Les lieux sont mélangés et fluides. Ce serait intéressant à explorer : un lieu plus fluide, mais avec un peu d'audace [...] Je pense qu'il y a des cohabitations qui peuvent exister, qui ont l'air saugrenues parce qu'inhabituelles, mais qu'en fait ça va très bien. Tout est possible »* (G4-3, p.3). J'ai été marquée par l'une des questions d'oracle de cette même répondantex qui demandait à ce qu'il lui fasse parvenir des images des bibliothèques dans vingt ans, et qui fait écho à la difficulté que de nombreux professionnels ont à se projeter dans d'autres formes ou rôles que les bibliothèques pourraient adopter. J'aurais souhaité pouvoir approfondir ma compréhension du tiers-lieu,

notamment en visitant d'autres lieux, pour stimuler ma réflexion sur les espaces que pourraient offrir les bibliothèques.

Mon parcours professionnel dans l'accueil du public a trouvé un écho particulier dans cette recherche. La centralité de l'accueil dans la mission de F-information et de Filigrane résonne avec la conviction exprimée par une membre de l'association « *la capacité d'accueillir correctement tout type de publics participe à faire évoluer la manière dont est perçue toute personne, et que cela amène une évolution dans la société* » (G1-1, p.2). Cette perspective souligne le potentiel transformateur de l'accueil, dépassant largement la simple fonction de service. Il s'agit véritablement de la vitrine et du visage d'un lieu. Je suis convaincue que sa qualité est le plus souvent intimement liée aux conditions de travail des employé·e·s.

Mon expérience m'a également préparée à la réalité du terrain, révélant souvent un écart significatif entre les ambitions et leur mise en œuvre effective. Ce hiatus se manifeste tant au niveau stratégique — où de nombreuses associations et institutions se trouvent happées par des urgences à court et moyen terme au détriment d'une vision à long terme — que dans la mise en place concrète d'initiatives inclusives pour l'accueil du public. Ce constat, également relevé lors de l'entretien G4-3, souligne la complexité de traduire des idéaux en pratiques. Ainsi, les changements de personnel ou de direction peuvent facilement compromettre la continuité et la cohérence des efforts d'inclusion, soulignant le besoin d'une approche plus structurelle et institutionnalisée.

Ce travail a également mis en évidence la tension constante entre innovation et préservation de l'essence d'une institution. La mise en garde d'une répondante sur le risque de « *s'épuiser à réinventer des métiers qui ne sont pas les nôtres* » (G5-2, p.3) souligne l'importance de rester fidèle à sa mission fondamentale tout en s'adaptant aux évolutions sociétales. Cette réflexion invite à une approche équilibrée du renouvellement des rôles et des fonctions, ancrée dans une compréhension profonde de ce qui constitue le métier de bibliothécaire.

Bien que la méthode prospective employée ait exigé un travail conséquent, j'ai eu énormément de plaisir à le réaliser et à récolter des éléments de prime abord épars, pour finalement réussir à en dégager des signaux. J'ai trouvé cet aspect gratifiant. Ces éléments n'ont fait que d'ouvrir des portes et des pistes. La principale que j'aimerais pouvoir suivre est la question de l'aménagement de l'espace pour le public qui est une question à laquelle j'ai été confrontée dans mes expériences professionnelles : comment penser l'espace ? Il y a tant d'aspects à explorer et de choses à dire, cela pourrait constituer un tout nouveau travail.

Je laisse le mot de la fin à deux répondant·e·s qui ont soulevé toute la force d'une approche féministe, qui gagnerait à être appliquée dans d'autres domaines, dont les sciences de l'information :

« *On gagne en force en montant du collectif.* » (G5-2, p.6)

« *Il y a cette façon de travailler ensemble dans une posture féministe que je trouve précieuse.* » (G2-2, p. 7)

## Bibliographie

ACTUALITTÉ, 2017. La bibliothèque troisième lieu, "une arnaque inspirée du marketing". *ActuaLitté.com* [en ligne]. 6 juin 2017. Disponible à l'adresse : <https://actualitte.com/article/24746/tribunes/la-bibliotheque-troisieme-lieu-une-arnaque-inspiree-du-marketing> [consulté le 23 juillet 2024].

ADOLPHO, Kalani Keahi, KRUEGER, Stephen G. et MCCRACKEN, Krista, 2023. *Trans and Gender Diverse Voices in Libraries*. Sacramento, California : Library Juice Press. ISBN 978-1-63400-120-5.

ALLMEN, Souad von, 2021. F-information: 40 ans au service des femmes. *Le Courrier* [en ligne]. [lecourrier.ch](https://lecourrier.ch). 4 octobre 2021. Disponible à l'adresse : <https://lecourrier.ch/2021/10/04/f-information-40-ans-au-service-des-femmes/> [consulté le 24 mars 2024].

AUCLAIR, Isabelle, 2022. *Féminismes*. Anthopen.

BALMER, Dominik et al., 2024. Les inégalités en Suisse, quartier par quartier. *Tribune de Genève* [en ligne]. 30 janvier 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.24heures.ch/carte-interactive-les-inegalites-en-suisse-quartier-par-quartier-267893871198> [consulté le 17 juillet 2024].

BATHELOT, B., 2017. Besoin. *definitions-marketing.com* [en ligne]. 25 septembre 2017. Disponible à l'adresse : <https://www.definitions-marketing.com/definition/besoin/> [consulté le 22 juillet 2024].

BEUDON, Nicolas, 2024. Éclairage et modularité : deux questions liées. *cheminsfaisants.fr* [en ligne]. 21 avril 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.cheminsfaisants.fr/2024/04/21/eclairage-modularite/> [consulté le 20 juillet 2024].

BIBLIOMEDIA LAUSANNE, 2024. Boîte à outils pour l'accueil des personnes lgbtiq+ en bibliothèque. *bibliomedia.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.bibliomedia.ch/fr/boite-a-outils-pour-laccueil-des-personnes-lgbtq-en-bibliotheque/> [consulté le 25 juillet 2024].

BIBLIOSUISSE, 2020. *Code d'éthique pour les bibliothécaires et les professionnel-le-s de l'information suisses* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.bibliosuisse.ch/Portals/0/Inhalte/%C3%9Cber%20uns/Kommissionen/Berufsethik/Code%20d'e%CC%81thique.pdf?ver=8YHEvg5vPaXpLkllFZQo4g%3d%3d> [consulté le 20 juillet 2024].

BIBLIOSUISSE et RÖTHLIN, Thomas, 2020. *LIGNES DIRECTRICES POUR LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES | 2020* [en ligne]. Bibliosuisse. Disponible à l'adresse : <https://www.bibliomedia.ch/fr/wp-content/uploads/sites/7/-5> [consulté le 17 juillet 2024].

BIBLIOTHECA, 2021. Accueil. [en ligne]. 3 mars 2021. Disponible à l'adresse : <https://www.bibliotheca.com/fr/solutions/acces-elargi/> [consulté le 8 avril 2024].

BILGE, Sirma et HILL COLLINS, Patricia, 2023. *Intersectionnalité. Une introduction*. Condé-en-Normandie : Éditions Amsterdam. ISBN 978-2-35480-231-8.

BLANC-JOUEAUX, Mélanie, 2021. *F-Information : 40 ans aux côtés des femmes*. f-information.

BLAST, LE SOUFFLE DE L'INFO, 2024. *Rhinocéros. Transphobie : la nouvelle panique des médias et de l'extrême droite* [en ligne]. 5 mai 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=ObdXww-PX1A> [consulté le 6 mai 2024].

BOSS, Aline, 2021. Réflexions préalables à la mise en place de lignes directrices pour les bibliothèques jurassiennes à l'horizon 2025. [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://sonar.ch/global/documents/315015> [consulté le 23 juillet 2024].

BPEV, Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences, 2024. *Rapport d'activité 2023* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.ge.ch/document/35053/telecharger> [consulté le 26 juillet 2024].

BRELET, Pivoine et COLLET, Anne-Christine, 2017. Accueillir n'est pas inné, cela s'apprend : former tous les professionnels des bibliothèques à l'accueil du public. Suivi de : Former le personnel : associer des approches complémentaires. In : COURTY, Héroïse (éd.), *Développer l'accueil en bibliothèque : Un projet d'équipe*, pp. 86-94 [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib. La Boîte à outils. ISBN 978-2-37546-095-5. Disponible à l'adresse : <https://books.openedition.org/pressesenssib/7787> [consulté le 24 juillet 2024].

BRETTON, Marc, 2023. L'UDC veut torpiller la nouvelle loi sur l'égalité. *Tribune de Genève* [en ligne]. 23 juin 2023. Disponible à l'adresse : <https://www.tdg.ch/ludc-veut-torpiller-la-nouvelle-loi-sur-legalite-956869700056> [consulté le 8 août 2024].

BRYANT, Tatiana et CAIN, Jonathan O., 2020. *Libraries and Nonprofits, Collaboration for the Public Good* [en ligne]. Sacramento, California : Library Juicy Press. ISBN 978-1-63400-057-4. Disponible à l'adresse : <https://litwinbooks.com/books/libraries-and-nonprofits/> [consulté le 29 février 2024].

BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE, 2022. *Vers un langage plus inclusif à l'EPFL* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.epfl.ch/about/equality/wp-content/uploads/2022/12/Brochure\\_Vers\\_Un\\_Langage\\_Plus\\_Inclusif\\_EPFL.pdf](https://www.epfl.ch/about/equality/wp-content/uploads/2022/12/Brochure_Vers_Un_Langage_Plus_Inclusif_EPFL.pdf) [consulté le 4 avril 2024].

BURRET, Antoine, 2023. *Nos tiers-lieux, Défendre les lieux de sociabilité du quotidien*. France : FYP Éditions. Essais.

CABANES, Benjamin, ORSO, Roger et DOGANOVA, Liliana, 2023. La méthode des scénarios : un outil d'aide à la planification stratégique. *Polytechnique Insights* [en ligne]. 25 octobre 2023. Disponible à l'adresse : <https://www.polytechnique-insights.com/tribunes/societe/la-methode-des-scenarios-un-outil-daide-a-la-planification-strategique/> [consulté le 25 mai 2024].

CASIMIR, Sivagami, 2024. Attirer les publics et créer du lien : panorama d'initiatives. *Archimag*. No 375, pp. 18-20.

CHARRON, Hélène et AUCLAIR, Isabelle, 2016. Démarches méthodologiques et perspectives féministes. *Recherches féministes*. Vol. 29, no 1, p. 1. DOI 10.7202/1036666ar.

CONFÉDÉRATION SUISSE, 1907. *Code civil suisse* [en ligne]. RS 210. Disponible à l'adresse : [https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/24/233\\_245\\_233/fr#a60](https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/24/233_245_233/fr#a60) [consulté le 14 mai 2024].

CONFÉDÉRATION SUISSE, 1999. *Constitution fédérale de la Confédération suisse* [en ligne]. RS 101. Disponible à l'adresse : <https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/1999/404/fr> [consulté le 2 mai 2024].



CONSEIL ÉCONOMIQUE SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL, 2024. *Évolution des modèles de financement des associations. Rapport final, 11 mars 2024* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.lecese.fr/sites/default/files/articles/fichiers/CESE\\_financement\\_associations\\_rapport\\_final\\_V2.1.pdf](https://www.lecese.fr/sites/default/files/articles/fichiers/CESE_financement_associations_rapport_final_V2.1.pdf) [consulté le 16 juillet 2024].

COTTIN-MARX, Simon, 2019. V. Les associations : des mondes du travail. In : [en ligne]. Paris : La Découverte. Repères. ISBN 978-2-7071-9918-8. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/sociologie-du-monde-associatif--9782707199188-p-87.htm> [consulté le 24 juillet 2024].

CREASER, Claire, 2018. Assessing the impact of libraries – the role of ISO 16439. *Information and Learning Science*. Vol. 119, no 1/2, pp. 87-93. DOI 10.1108/ILS-05-2017-0037.

CRENSHAW, Kimberle, 1989. Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. *University of Chicago Legal Forum*. Vol. 1989, no 1, Article 8, pp. 139-167.

DAGENAIS, Huguette, 1987. Méthodologie féministe et anthropologie : une alliance possible. *Anthropologie et Sociétés*. Vol. 11, no 1, pp. 19-44. DOI 10.7202/006385ar.

DAVIS, Kathy, 2008. Intersectionality as Buzzword: A Sociology of Science Perspective on What Makes a Feminist Theory Successful. *Feminist Theory - FEM THEORY*. Vol. 9, pp. 67-85. DOI 10.1177/1464700108086364.

DE MIRIBEL, Marielle, 2019. Changer vers une nouvelle dimension ? La bibliothèque puzzle. *Documentation et bibliothèques*. Vol. 65, no 1, pp. 17-24. DOI 10.7202/1061816ar.

DF, Département des finances, des ressources humaines et des affaires extérieures et OCSTAT, Office cantonal de la statistique, 2023. *Communications statistiques, n°71 : La mobilité des habitants du canton de Genève en 2021* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://statistique.ge.ch/tel/publications/2023/analyses/communications/an-cs-2023-71.pdf> [consulté le 20 juin 2024].

DIEP, Sarah, 2017. A-t-on encore besoin des associations féministes ? Entretien. *socialter.fr* [en ligne]. 7 mars 2017. Disponible à l'adresse : <https://www.socialter.fr/article/a-t-on-encore-besoin-des-associations-feministes-entretien> [consulté le 24 juillet 2024].

DIVERGENRES, 2021. *Guide de grammaire neutre et inclusive* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://divergenres.org/wp-content/uploads/2021/04/guide-grammaireinclusive-final.pdf> [consulté le 4 avril 2024].

DSM, Département de la santé et des mobilités et al., 2020. *Genève 2050 : Quel futur souhaitez-vous ? Rapport de synthèse de l'enquête participative 2019* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.ge.ch/document/geneve-2050> [consulté le 1 juin 2024].

DSM, Département de la santé et des mobilités et al., 2022. *Genève 2050 : Prospective et mise en œuvre - Tome 2* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.ge.ch/document/ge2050-tome-2> [consulté le 1 juin 2024].

EPRON, Benoit, 2022. *Marketing Digital*. . Haute école de gestion, Genève. 2023 2022.

ESPINAL, Isabel, SUTHERLAND, Tonia et ROH, Charlotte, 2018. A Holistic Approach for Inclusive Librarianship: Decentering Whiteness in Our Profession. *Library Trends*. Vol. 67, no 1, pp. 147-162.

FERGUSON, Allison, 2022. Examining the « Culture of Assessment » in Public Libraries. *Pathfinder: A Canadian Journal for Information Science Students and Early Career Professionals*. DOI 10.29173/pathfinder55.

FERRARI, Pauline, 2023. *Formés à la haine des femmes. Comment les masculinistes infiltrent les réseaux sociaux*. France : Éditions Jean-Claude Lattès. Nouveaux jours. ISBN 978-2-7096-7247-4.

FIELD, Nick et TRAN, Rosie, 2018. Reinventing the public value of libraries. *Public Library Quarterly*. Vol. 37, no 2, pp. 113-126. DOI 10.1080/01616846.2017.1422174.

FILIGRANE, 2023. *Statistiques Filigrane 2023, récapitulatif, état au 15.03.2024 (document interne)*. .

FILIGRANE, 2024. Bibliothèque Filigrane - Spécialisée « femmexs, féminismes, genre, égalité ». *f-information.org* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/filigrane> [consulté le 16 février 2024].

F-INFORMATION, 2016. *Rapport annuel 2015* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2012/08/F-InfoRA\\_2015Interactif.pdf](https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2012/08/F-InfoRA_2015Interactif.pdf) [consulté le 19 avril 2024].

F-INFORMATION, 2017. *Rapport annuel 2016* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2017/06/ra\\_2016\\_.pdf](https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2017/06/ra_2016_.pdf) [consulté le 19 avril 2024].

F-INFORMATION, 2018. *Rapport annuel 2017* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2018/05/ra\\_2017.pdf](https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2018/05/ra_2017.pdf) [consulté le 19 avril 2024].

F-INFORMATION, 2019. *Rapport annuel 2018* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2019/05/ra\\_2018.pdf](https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2019/05/ra_2018.pdf)

F-INFORMATION, 2020. *Rapport annuel 2019* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2020/05/ra\\_2019sk.pdf](https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2020/05/ra_2019sk.pdf) [consulté le 19 avril 2024].

F-INFORMATION, 2021a. Infos et publications. *f-information.org* [en ligne]. 21 octobre 2021. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/actualites/a-la-une/f-information-40-ans-aux-cotes-des-femmes.html> [consulté le 15 juillet 2024].

F-INFORMATION, 2021b. *Rapport annuel 2020* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2021/04/ra\\_2020sk.pdf](https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2021/04/ra_2020sk.pdf) [consulté le 19 avril 2024].

F-INFORMATION, 2022. *Rapport annuel 2021* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2022/05/ra\\_2021finformation.pdf](https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2022/05/ra_2021finformation.pdf) [consulté le 19 avril 2023].

F-INFORMATION, 2023a. *Charte rédactionnelle d'écriture inclusive* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2023/11/charte-redactionnelle-f-information-web.pdf> [consulté le 4 avril 2024].

F-INFORMATION, 2023b. *Statuts, Association F-information* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2023/05/2023statuts-finformation.pdf> [consulté le 1 mars 2024].

F-INFORMATION, 2023c. *Charte F-information* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2023/05/20221017-charte-versionfinale.pdf> [consulté le 5 avril 2024].

F-INFORMATION, 2023d. *Rapport annuel 2022* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2023/04/ra-2022.pdf> [consulté le 21 février 2024].

F-INFORMATION, 2024a. *Rapport annuel 2023* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/wp-content/uploads/2024/05/ra-2023.pdf> [consulté le 24 juillet 2024].

F-INFORMATION, 2024b. RESI-F - Un Réseau Interculturel d'Échanges de Savoirs pour les Femmes. *f-information.org* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.f-information.org/activites-collectives/resi-f> [consulté le 18 juillet 2024].

FLOOD, Alison, 2019. Britain has closed almost 800 libraries since 2010, figures show. *The Guardian* [en ligne]. 6 décembre 2019. Disponible à l'adresse : <https://www.theguardian.com/books/2019/dec/06/britain-has-closed-almost-800-libraries-since-2010-figures-show> [consulté le 24 mai 2024].

FRAMMERY, Catherine, 2023. Tiers-lieu, cool ou flexible? - Le Temps. [en ligne]. [letemps.ch](https://www.letemps.ch). 24 juillet 2023. Disponible à l'adresse : <https://www.letemps.ch/opinions/chroniques/tiers-lieu-cool-ou-flexible> [consulté le 23 juillet 2024].

FRANCE TIERS-LIEUX, 2024. Page d'accueil. *francetierslieux.fr/* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://francetierslieux.fr/> [consulté le 23 juillet 2024].

FRIEDAN, Betty, 2019. *La Femme mystifiée*. Belfond. France. ISBN 978-2-7144-7997-6.

FROSSARD, Charlotte, 2024. L'inauguration d'une librairie d'extrême droite à Genève annulée. *rts.ch* [en ligne]. 16 mars 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.rts.ch/info/regions/geneve/2024/article/l-inauguration-d-une-librairie-d-extreme-droite-a-geneve-annulee-28439330.html> [consulté le 18 mars 2024]. Last Modified: 2024-03-16T20:03:02Z

FUJIWARA, Daniel, LAWTON, Ricky N. et MOURATO, Susana, 2019. More than a good book: contingent valuation of public library services in England. *Journal of Cultural Economics*. Vol. 43, no 4, pp. 639-666. DOI 10.1007/s10824-019-09369-w.

FURTADO, Renata Lira, CAVALCANTE, Celineide Rodrigues et SANTOS, Felipe César Almeida Dos, 2022. Competência Arquivística e Inteligência Arquivística como vertentes da Competência em Informação no horizonte da Arquivologia contemporânea. *Perspectivas em Ciência da Informação*. Vol. 27, no 2, pp. 163-192. DOI 10.1590/1981-5344/40002.

GAUTHIER, Thomas et HANIFA, Vanessa, 2020. *Prospective : anticiper, décider et agir dans l'incertitude*. Italie : EPFL Press. ISBN 978-2-88915-376-3.

GDT, Grand dictionnaire terminologique, 2024. besoin. *vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/fiche-gdt/fiche/8400338/besoin> [consulté le 22 juillet 2024].

GOUPIL, Mathilde, 2024. Des sénateurs LR veulent interdire les transitions de genre chez les mineurs, des associations craignent « l'effacement des enfants trans ». *Franceinfo* [en ligne]. 20 mars 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.francetvinfo.fr/societe/lgbt/des-senateurs-les-republicains-veulent-interdire-les-transitions-de-genre-chez-les-mineurs-des->

associations-craignent-l-effacement-des-enfants-trans\_6434254.html [consulté le 8 mai 2024].

HANNE, Youri, 2022. *Hospitalité en bibliothèque : réflexions et recommandations pour la nouvelle Infothèque de la Haute école de gestion* [en ligne]. Haute École de Gestion de Genève. Disponible à l'adresse : <https://sonar.rero.ch/global/documents/322465> [consulté le 16 février 2024].

HES-SO, 2024. HES-SO - Les 4 principes de base de l'écriture inclusive. [www.hes-so.ch](http://www.hes-so.ch) [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.hes-so.ch/la-hes-so/egalite-et-diversite/hes-so-inclusive/ecriture-inclusive/comment-ecire-de-maniere-inclusive> [consulté le 6 août 2024].

HIDER, Philip et al., 2022. Serving Their Communities: An Analysis of Australian Public Library Mission Statements. *Journal of Library Administration*. Vol. 62, no 2, pp. 190-205. DOI 10.1080/01930826.2022.2026120.

HOOKS, bell, 2020. *Tout le monde peut être féministe*. Éditions Divergences. France. ISBN 979-10-97088-28-6.

IDELON, Arnaud, 2023. Tiers-lieux, la guerre des usages. *Observatoire des Tiers-Lieux* [en ligne]. 6 novembre 2023. Disponible à l'adresse : <https://observatoire.francetierslieux.fr/tiers-lieux-la-guerre-des-usages/> [consulté le 23 juillet 2024].

INSEE, Institut national de la statistique et des études économiques, 2016. Les habitants des quartiers de la politique de la ville - Insee Première - 1593. *insee.fr* [en ligne]. 2016. Disponible à l'adresse : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2121538> [consulté le 8 août 2024].

IRWIN, Bill et SILK, Kimberly, 2019. Changing Stakeholder Expectations of Library Value. *Public Library Quarterly*. Vol. 38, pp. 320-330. DOI 10.1080/01616846.2019.1571398.

JOHNSON, Catherine A., 2012. How do public libraries create social capital? An analysis of interactions between library staff and patrons. *Library & Information Science Research*. Vol. 34, no 1, pp. 52-62. DOI 10.1016/j.lisr.2011.07.009.

JONES, Emily P. et al., 2022. Analysis of anti-racism, equity, inclusion and social justice initiatives in library and information science literature. *Reference Services Review*. Vol. 50, no 1, pp. 81-101. DOI 10.1108/RSR-07-2021-0032.

JONES, Mated Gwyn, 2024. La recrudescence des discours transphobes suscite des craintes. *euronews* [en ligne]. 29 février 2024. Disponible à l'adresse : <https://fr.euronews.com/my-europe/2024/02/29/un-nouveau-rapport-met-en-garde-contre-la-recrudescence-des-discours-transphobes-chez-les> [consulté le 8 août 2024].

LA COLLECTIVE, 2024a. Mission et valeurs. [lacollective.ch](http://lacollective.ch) [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://lacollective.ch/mission-et-valeurs/> [consulté le 12 mars 2024].

LA COLLECTIVE, 2024b. Le projet. *La Collective* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://lacollective.ch/le-projet/> [consulté le 28 avril 2024].

LA COLLECTIVE, 2024c. *La 1 Gazette de la Collective | Co-construire : imaginons un lieu féministe* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://lacollective.ch/la-gazette/> [consulté le 12 mars 2024].

LA TRIBUNE DE GENÈVE, 2020. L'année 2020, indissociable du Covid-19. *tdg.ch* [en ligne]. 27 décembre 2020. Disponible à l'adresse : <https://www.tdg.ch/annee-2020-indissociable-du-covid-19-769106715261> [consulté le 18 juillet 2024].

LANKES, R David, 2018. *Exigeons de meilleures bibliothèques. Plaidoyer pour une bibliothéconomie nouvelle* [en ligne]. Montréal : Ateliers de Sens Public. ISBN 978-2-924925-07-2. Disponible à l'adresse : <https://ateliers.sens-public.org/exigeons-de-meilleures-bibliotheques/index.html> [consulté le 12 mars 2024].

LE COURRIER DE L'UNESCO, 2024. Les tiers-lieux, des espaces citoyens à part entière | Le Courrier de l'UNESCO. *courier.unesco.org* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://courier.unesco.org/fr/articles/les-tiers-lieux-des-espaces-citoyens-part-entiere> [consulté le 23 juillet 2024].

LEMANBLEU-TV, 2024. Une affiche polémique de plus en Ville de Genève. *lemanbleu.ch* [en ligne]. 23 mai 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.lemanbleu.ch/fr/Actualites/Geneve/Un-visuel-melant-rechauffement-climatique-et-communaute-LGBTIQ-cree-la-polemique.html> [consulté le 24 mai 2024].

LEROUX, Ilan, 2021. *L'avenir d'une bibliothèque : se rétablir et se réinventer en 2021 à la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève* [en ligne]. Satigny. Disponible à l'adresse : <https://sonar.rero.ch/global/documents/315162> [consulté le 16 février 2024].

LES SOEURS LUMIÈRE, 2019. *Rapport d'activités 2019 | Le ciné-club des Soeurs Lumière* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.soeurslumiere.ch/wp-content/uploads/2023/02/RA\\_soeurslumiere\\_2019-DEFINITIF.pdf](https://www.soeurslumiere.ch/wp-content/uploads/2023/02/RA_soeurslumiere_2019-DEFINITIF.pdf) [consulté le 19 avril 2024].

LES SOEURS LUMIÈRE, 2023. *Rapport d'activité 2021-2022 | Le ciné-club des Soeurs Lumière* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.soeurslumiere.ch/wp-content/uploads/2023/04/RA\\_soeurslumiere\\_2021\\_20222.pdf](https://www.soeurslumiere.ch/wp-content/uploads/2023/04/RA_soeurslumiere_2021_20222.pdf) [consulté le 19 avril 2024].

LEVASSEUR, Julie, 2017. Démystifier les « safe spaces ». *Montréal Campus* [en ligne]. 15 mars 2017. Disponible à l'adresse : <https://montrealcampus.ca/2017/03/15/demystifier-les-safe-spaces/> [consulté le 22 juillet 2024].

L.F., 2024. « Transmania »... « Un livre haineux » et pourtant surmédiatisé. *www.20minutes.fr* [en ligne]. 6 mai 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/4089870-20240506-transphobie-quoi-probleme-autour-livre-transmania-vise-plainte-sos-homophobie> [consulté le 1 juin 2024].

LMF, 2023. *Plans d'autorisation de La Collective*. .

MARCHAND, Isabelle, CORBEIL, Christine et BOULEBSOL, Carole, 2020. L'intervention féministe sous l'influence de l'intersectionnalité : enjeux organisationnels et communicationnels au sein des organismes féministes au Québec. *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*. No 30, pp. 33-52. DOI 10.4000/communiquer.7271.

MATHERON, Corinne, 2011. Partie I, 4. Cibler les publics en médiathèques : apports et limites de la notion. In : JACQUINET, Marie-Christine (éd.), *Créer des services innovants : Stratégies et répertoire d'actions pour les bibliothèques* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib. La Boîte à outils. ISBN 978-2-37546-034-4. Disponible à l'adresse : <https://books.openedition.org/pressesenssib/512> [consulté le 16 février 2024].

MIDWINTER, A. et MCVICAR, Murray, 1990. Public Libraries and Performance Indicators: Origins, Developments and Issues. *Library Review*. Vol. 39. DOI 10.1108/00242539010003506.

MOUCHARD, Martin, 2017. Les compétences de l'accueil en intelligence collective : vers l'émergence d'un état d'esprit collectif. In : COURTY, Héloïse (éd.), *Développer l'accueil en bibliothèque : Un projet d'équipe*, pp. 154-164 [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib. La Boîte à outils. ISBN 978-2-37546-095-5. Disponible à l'adresse : <https://books.openedition.org/pressesenssib/7787> [consulté le 24 juillet 2024].

NAPLES, Nancy A., 2013. *Feminism and Method: Ethnography, Discourse Analysis, and Activist Research*. New York : Routledge. ISBN 978-1-315-88924-5.

NIC, National Intelligence Council of the United States (éd.), 2017. *Global trends: Paradox of Progress* [en ligne]. Washington, D.C. : National Intelligence Council. Global Trends. ISBN 978-0-16-093614-2. Disponible à l'adresse : <https://www.dni.gov/files/images/globalTrends/documents/GT-Full-Report.pdf> [consulté le 30 juillet 2024].

NIC, National Intelligence Council of the United States, 2021. *Global Trends 2040: A More Contested World* [en ligne]. Washington, D.C. : National Intelligence Council. Global Trends. ISBN 978-1-929667-33-8. Disponible à l'adresse : [https://www.dni.gov/files/images/globalTrends/GT2040/GlobalTrends\\_2040\\_for\\_web1.pdf](https://www.dni.gov/files/images/globalTrends/GT2040/GlobalTrends_2040_for_web1.pdf) [consulté le 30 juillet 2024]. ISBN 978-1-929667-33-8

OCSTAT, Office cantonal de la statistique, 2023. *Informations statistiques. Bilan et état de la population du canton de Genève en 2022* [en ligne]. N°03. Disponible à l'adresse : [https://statistique.ge.ch/tel/publications/2023/informations\\_statistiques/autres\\_themes/is\\_population\\_03\\_2023.pdf](https://statistique.ge.ch/tel/publications/2023/informations_statistiques/autres_themes/is_population_03_2023.pdf) [consulté le 25 juillet 2024].

OFS, Office fédéral de la statistique, 2024. Cohésion sociale. *bfs.admin.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiken/nachhaltige-entwicklung/monet-2030/sozialer-zusammenhalt.html> [consulté le 22 juillet 2024].

OLDENBURG, Ray, 1999. *The Great Good Place*. 3rd edition. Marlowe & Company. ISBN 978-1-56924-681-8.

ORTIZ, Vera et ADRIANO, Jamil, 2024. *Contribution de FILMAR à la cohésion sociale à Genève : une analyse au prisme des liens sociaux et de l'intégration* [en ligne]. Université de Genève. Disponible à l'adresse : <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:177126> [consulté le 23 juillet 2024].

PAUGET, Bertrand, TOBELEM, Jean-Michel et GRENIER, Corinne, 2024. Changes in the organizational field of Libraries in 2030. *Futures*. Vol. 157, p. 103319. DOI 10.1016/j.futures.2024.103319.

PEREIRA, Irène, 2021. Du «safe space» au «brave space». *lecourrier.ch* [en ligne]. 6 mai 2021. Disponible à l'adresse : <https://lecourrier.ch/2021/05/06/du-safe-space-au-brave-space/> [consulté le 22 juillet 2024].

POINT, Elise (éd.), 2022. Pour en finir avec la « bibliothèque » et commencer à construire avec des tiers. , *Hors-Texte* [en ligne]. No 123. Disponible à l'adresse : <https://arodes.hes-so.ch/record/11574?ln=fr>

POLL, Roswitha, 2012. Can we quantify the library's influence? Creating an ISO standard for impact assessment. *Performance Measurement and Metrics*. Vol. 13, no 2, pp. 121-130. DOI 10.1108/14678041211241332.

PRESS ASSOCIATION, 2016. Libraries facing « greatest crisis » in their history. *The Guardian* [en ligne]. 29 mars 2016. Disponible à l'adresse :

<https://www.theguardian.com/books/2016/mar/29/libraries-facing-greatest-crisis-in-their-history> [consulté le 24 mai 2024].

RAN, Radicalisation Awareness Network et COMMISSION EUROPÉENNE, 2021. *Document de conclusion. Le phénomène incel : exploration des problèmes internes et externes touchant les célibataires involontaires* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://home-affairs.ec.europa.eu/system/files/2021-08/ran\\_cn\\_incel\\_phenomenon\\_20210803\\_fr.pdf](https://home-affairs.ec.europa.eu/system/files/2021-08/ran_cn_incel_phenomenon_20210803_fr.pdf) [consulté le 8 août 2024].

RÉSEAU FEMMES\*, 2024a. Le Réseau femmes\*. *reseaufemmes.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://reseaufemmes.ch/reseau-femmes/> [consulté le 22 mars 2024].

RÉSEAU FEMMES\*, 2024b. Réseau femmes\*. *reseaufemmes.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://reseaufemmes.ch/reseau-femmes/> [consulté le 18 juillet 2024].

RÉSEAU FEMMES\*, 2024c. Réseau femmes\*, page d'accueil. *reseaufemmes.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://reseaufemmes.ch/> [consulté le 27 avril 2024].

RNS, Réseau national de sécurité, 2022. *Plan d'action national de lutte contre la radicalisation et l'extrémisme violent 2023-2027* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.newsd.admin.ch/newsd/message/attachments/74622.pdf> [consulté le 5 juin 2024].

RTS, 2023. Le canton de Genève se dote d'une loi pionnière sur l'égalité. *rts.ch* [en ligne]. 24 mars 2023. Disponible à l'adresse : <https://www.rts.ch/info/regions/geneve/13889155-le-canton-de-geneve-se-dote-dune-loi-pionniere-sur-legalite.html> [consulté le 6 juillet 2024].

SERVET, Mathilde, 2009. *Les bibliothèques troisième lieu* [en ligne]. ENSSIB - École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques. Disponible à l'adresse : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/21206-les-bibliotheques-troisieme-lieu.pdf> [consulté le 16 février 2024].

SERVET, Mathilde, 2018. Les bibliothèques, des troisièmes lieux culturels à forte valeur humaine ajoutée. *L'Observatoire*. Vol. 52, no 2, pp. 71-74. DOI 10.3917/lobs.052.0071.

SERVICE ÉGALITÉ DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE, 2020. *Rédaction inclusive et épiciène à l'UNIGE* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://www.unige.ch/rectorat/egalite/files/7215/8695/9897/Directive\\_redaction\\_inclusive\\_epiciene\\_UNIGE\\_Web\\_mars\\_2020.pdf](https://www.unige.ch/rectorat/egalite/files/7215/8695/9897/Directive_redaction_inclusive_epiciene_UNIGE_Web_mars_2020.pdf) [consulté le 18 mai 2024].

SMAPPEN, 2024. Zone de chalandise [Calcul & Définition] Outil pour tracer vos zones. *smappen.fr* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.smappen.fr/zone-de-chalandise/> [consulté le 17 juillet 2024].

STATISTIQUE DE VAUD, pas de date. *Vaud 2040. Synthèse du rapport de la commission de prospective* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.vd.ch/etat-droit-finances/statistique/prospective/rapports-globaux> [consulté le 1 juin 2024].

STREATFIELD, David et MARKLESS, Sharon, 2011. Impact evaluation, advocacy and ethical research: some issues for national strategy development? *Library Review*. Vol. 60, no 4, pp. 312-327. DOI 10.1108/00242531111127866.

SWALI, Samia, 2020. *Accueillir des publics LGBTIQ + dans les bibliothèques de Suisse romande* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://sonar.rero.ch/global/documents/315169> [consulté le 22 mai 2024].

SYKES, Phillip S., 2010. I tell you naught for your comfort : budgetary prospects for academic libraries over the next few years. *Serials: The Journal for The Serials Community*. Vol. 23, pp. 6-11. DOI 10.1629/236.

THE NEW SCHOOL, 2014. *bell hooks and Laverne Cox in a Public Dialogue at The New School* [en ligne]. 13 octobre 2014. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=9oMmZIJjgY> [consulté le 22 juillet 2024].

UNESCO, sans date. *Fiche d'information : Dispositions politiques pour la cohésion sociale et la paix* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://ich.unesco.org/doc/src/Social\\_cohesion\\_and\\_peace\\_FR.pdf](https://ich.unesco.org/doc/src/Social_cohesion_and_peace_FR.pdf) [consulté le 23 juillet 2024].

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, Bureau de valorisation de la langue française et de la francophonie, 2019. *Inclusivement. Guide d'écriture pour toutes et tous* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://francais.umontreal.ca/fileadmin/francophonie/documents/Guide\\_de\\_redaction\\_inclusive/UdeM\\_Guide-ecriture-inclusive.pdf](https://francais.umontreal.ca/fileadmin/francophonie/documents/Guide_de_redaction_inclusive/UdeM_Guide-ecriture-inclusive.pdf) [consulté le 4 avril 2024].

UNIVERSITÉ LAVAL, 2020. *Guide pour la rédaction inclusive à l'Université Laval* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://divergences.org/wp-content/uploads/2021/03/guide-redaction-inclusive-2020-femul-2.pdf> [consulté le 4 avril 2024].

VILLE DE GENÈVE, 2018a. *Portrait social de quartier Servette – Petit-Saconnex* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.geneve.ch/document/portrait-social-quartier-servette-petit-saconnex> [consulté le 17 juillet 2024].

VILLE DE GENÈVE, 2018b. *Portrait social de quartier Plainpalais – Jonction* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.geneve.ch/publication/portrait-social-quartier-plainpalais-jonction> [consulté le 17 juillet 2024].

VILLE DE GENÈVE, 2019a. *Portrait social de quartier Saint-Jean – Charmilles* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.geneve.ch/document/portrait-social-quartier-saint-jean-charmilles> [consulté le 17 juillet 2024].

VILLE DE GENÈVE, 2019b. *Portrait social de quartier Eaux-Vives et Cité* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.geneve.ch/publication/portrait-social-quartier-eaux-vives-cite> [consulté le 17 juillet 2024].

VILLE DE GENÈVE, 2024a. Plan d'action «Objectif zéro sexisme dans ma ville» | Ville de Genève - Site officiel. *geneve.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.geneve.ch/themes/developpement-durable/municipalite/engagements-societe/egalite-diversite/egalite-entre-femmes-hommes/objectif-zero-sexisme-ville> [consulté le 8 août 2024].

VILLE DE GENÈVE, 2024b. Semaine de l'égalité. *geneve.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.geneve.ch/themes/developpement-durable/municipalite/engagements-societe/egalite-diversite/egalite-entre-femmes-hommes/semaine-egalite> [consulté le 8 août 2024].

VILLE DE GENÈVE, 2024c. Bastions de l'égalité. *geneve.ch* [en ligne]. 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.geneve.ch/bastions-egalite> [consulté le 8 août 2024].

VOOS, Aat, 2022. *3RD 4 All. How to create a relevant public space*. Includi. Turquie. ISBN 978-94-93049-97-0.



WAINWRIGHT, Daniel et al., 2016. Libraries lose a quarter of staff as hundreds close. *BBC News* [en ligne]. 28 mars 2016. Disponible à l'adresse : <https://www.bbc.com/news/uk-england-35707956> [consulté le 24 mai 2024].

WIKIPÉDIA, The Free Encyclopedia, 2023. Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale. *Wikipédia* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=R%C3%A9seau\\_des\\_biblioth%C3%A8ques\\_de\\_Suisse\\_occidentale&oldid=210677450](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=R%C3%A9seau_des_biblioth%C3%A8ques_de_Suisse_occidentale&oldid=210677450) [consulté le 18 juillet 2024]. Page Version ID: 210677450

WIKIPÉDIA, The Free Encyclopedia, 2024. Safe space. *Wikipédia* [en ligne]. Disponible à l'adresse : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Safe\\_space&oldid=215791662](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Safe_space&oldid=215791662) [consulté le 22 juillet 2024]. Page Version ID: 215791662

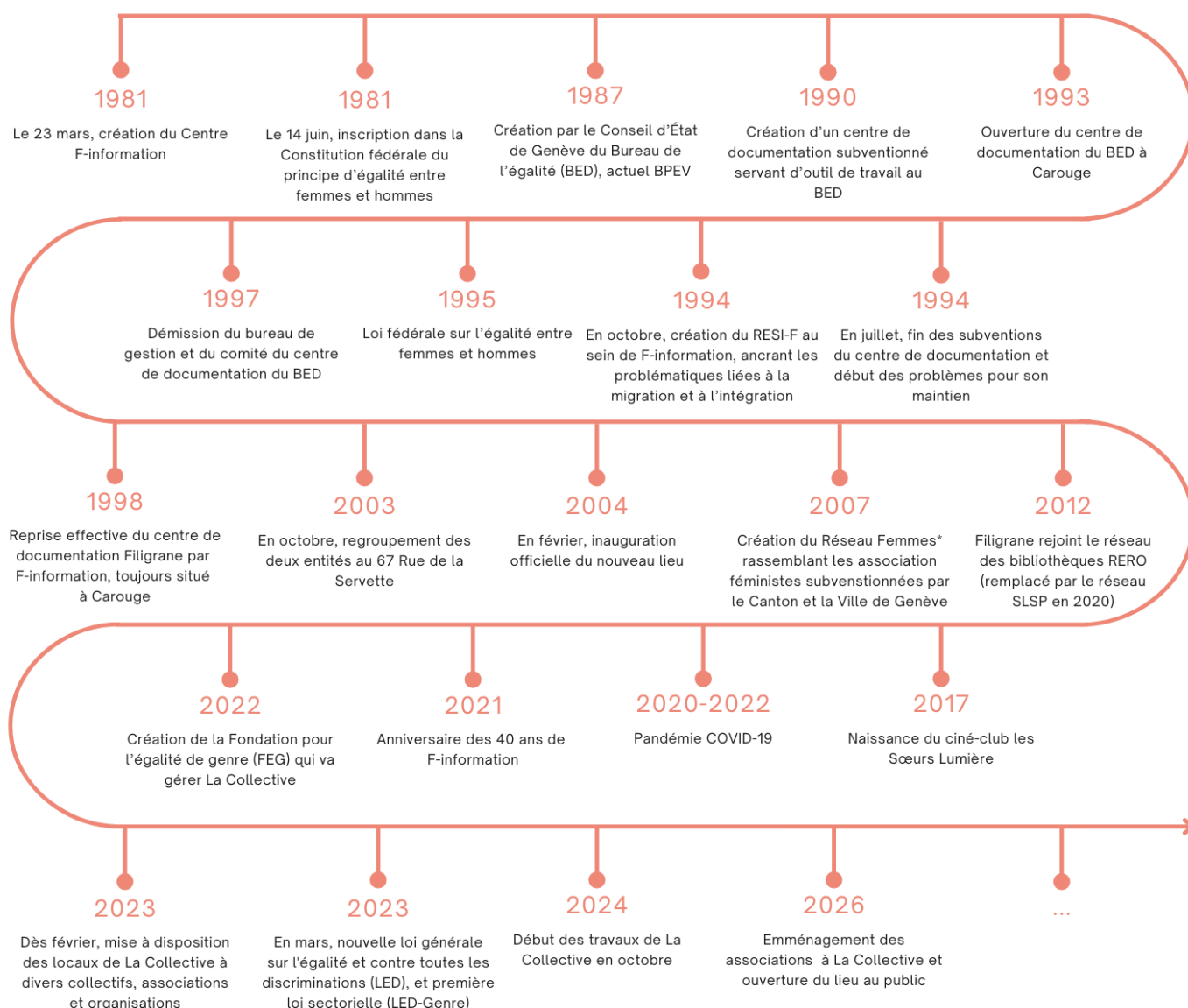
YOUNG, Rashad, 2012. More Than Just Books: The Role of Public Libraries in Building Community and Promoting Civic Engagement. *National Civic Review*. Vol. 101, no 4, pp. 30-32. DOI 10.1002/ncr.21098.

ZEROUALA, Faïza et al., 2024. Minorités visées par l'accession de l'extrême droite au pouvoir : une France a peur. *Mediapart* [en ligne]. 10 juin 2024. Disponible à l'adresse : <https://www.mediapart.fr/journal/france/100624/minorites-visees-par-l-accession-de-l-extreme-droite-au-pouvoir-une-france-peur> [consulté le 8 août 2024].

ZWILLING, Adèle, 2020. Chapitre 3. Statistiques d'activités des bibliothèques : des armes à double tranchant. In : TOUITOU, Cécile (éd.), *Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : Autopsie des années de crise*, pp. 61-74. Villeurbanne : Presses de l'enssib. La Numérique. ISBN 978-2-37546-116-7. DOI 10.4000/books.pressesenssib.11882.

# Annexe 1 : Frise temporelle des dates clés de F-information et de Filigrane

Cette frise retrace les dates importantes de l'association et de la bibliothèque, de leur création à aujourd'hui. Cette chronologie contextualise les développements stratégiques et les événements — législation fédérale et cantonale, ainsi que des événements pertinents — qui ont façonné l'identité et les missions de l'association dans son ensemble.



(da Silva Santos 2024)

## Annexe 2 : Index des associations féministes faisant partie du Réseau Femmes\* (RF\*), recensées en avril 2024

Le descriptif des associations listées ci-après est tiré de la page web *Les associations membres* sur le site du Réseau Femmes\*. La liste est en constante évolution et peut avoir changé depuis la réalisation du présent index en avril 2024. Une colonne a été ajoutée pour référencer le public auquel s'adresse chacune des associations.

Association	Cible	Descriptif
<b>AMIC</b>	Réfugié·e·s, migrant·e·s	Association de médiateur·ice·s interculturel·le·s qui accueille, soutient et favorise l'autonomie des personnes réfugiées et migrantes, sur la base de la médiation interculturelle.
<b>Aspasie</b>	Travailleur·e·s du sexe	Défense des droits fondamentaux et des intérêts des personnes qui exercent le travail du sexe à Genève. Promeut la santé dans le milieu de la prostitution, lutte contre la traite et toute forme d'exploitation, et combat la stigmatisation et l'exclusion sociale.
<b>Aux 6 logis</b>	Femmes* seules	Propose des solutions d'hébergements temporaires à des femmes* seules, avec ou sans enfants. Offre un accompagnement social sur mesure pour favoriser la stabilisation des situations et l'accès à un logement stable.
<b>AVVEC</b>	Victimes de violence conjugale et intrafamiliale	Fournit un soutien psychosocial et thérapeutique aux victimes de violences conjugales et à leurs enfants. Met en place des actions de prévention, sensibilisation, formation et information des victimes, du public et des professionnel·le·s.
<b>Camarada</b>	Femmes* migrantes pas ou peu scolarisées	Facilite l'intégration sociale et l'insertion professionnelle des femmes* migrantes pas ou peu scolarisées, francophones ou non.
<b>CEFAM</b>	Femmes* migrantes de Meyrin	Facilite l'intégration sociale des femmes* migrantes, habitantes de la commune de Meyrin.
<b>DécadréE</b>	Professionnel·le·s des médias et communication, le grand public et les jeunes de 18-25 ans	Institut de recherche et de formations, laboratoire d'idées pour l'égalité dans les médias. Encourage l'expérimentation, la recherche et la formation pour la construction d'une presse plus égalitaire avec pour objectif un changement de modèle dans la communication dans les médias.
<b>découvrir</b>	Femmes* migrantes qualifiées	Orienté et accompagne les femmes* migrantes qualifiées pour faciliter leur processus d'intégration professionnelle et l'obtention d'un poste en adéquation avec leur domaine et niveau d'études.
<b>Femmes à bord</b>	Femmes* en situation de grande précarité	Aide et accompagne les femmes* en situation de grande précarité avec la mise en place d'un accueil privilégié et adapté à leurs besoins.
<b>F-information</b>	Femmes*	Développe l'autonomie des femmes* et la stimulation des solidarités grâce à son espace d'accueil et d'orientation pour les femmes* et les familles.
<b>Lestime</b>	Femmes*	Offre un lieu d'accueil, d'écoute et de conseil pour les femmes*, cis, transgenre et queer. Milite pour la reconnaissance des femmes* qui aiment les femmes* et promeut une sexualité libre assumée.
<b>SOS Femmes</b>	Femmes* travailleuses du sexe, femmes* pas ou peu qualifiées	Accueille et accompagne les femmes* dans la valorisation de leurs compétences dans la (ré-)orientation socio-professionnelle. Lutte contre les discriminations et les stigmatisations.
<b>Viol-Secours</b>	Femmes*	Lutte contre les violences sexistes et sexuelles au niveau social, politique et judiciaire. Offre un soutien gratuit et confidentiel de toutes les personnes se reconnaissant dans l'identité « femme », trans*, non-binaire et intersexe, indépendamment de leur statut légal et de leur orientation romantique et sexuelle.
<b>Voie F</b>	Femmes*	Facilite et renforce l'insertion sociale et professionnelle des femmes* qui sont dans un processus de (ré-)insertion et souhaitent améliorer leurs compétences de base.
<b>We Can Dance It</b>	Toute personne	Promeut l'égalité, prévient et sensibilise aux violences sexistes et sexuelles dans le milieu culturel, l'espace public et le monde de la nuit.

## Annexe 3 : Mise en place de la veille informationnelle

Différentes sources ont été mobilisées (Gauthier, Hanifa 2020, pp. 74-75) :

- Des **articles scientifiques** avec GoogleScholar et l'outil ResearchRabbit pour la découverte et la visualisation des liens entre différents articles
- Des **publications récentes** dans les ouvrages grand public
- Les **réseaux sociaux**, principalement les pages Instagram<sup>23</sup>, des parties prenantes (@bibliothequefiligrane, @lacollegive.ch, @sosfemmes, @decadree, @associationdecouvrir, @\_\_aspasie\_\_, @wecandanceit, @lestime\_geneve, @violsecours\_geneve, @reseau\_femmes, @egalite\_diversite\_geneve, @lecineclubdessoeurslumiere), quelques autres associations pertinentes (@ades\_hets, @grevefeministegeneve, @greve\_feministe\_internationale, @14juin24, @coordinationfeministe, @collectif\_feministe\_hets\_ge, @celvs.hs, @collectifemhetsl, @egaliteunige, @egalite\_hes\_so\_fr, @federation\_lgbt\_geneve) et des concurrents ou d'acteurs dans la thématique dans le domaine du livre ou la thématique de Filigrane (@heg\_infotheque, @bibliothque\_des\_femmes, @bibliothequevevey, @headbibilio, @bibliothequeer, @bibliomolene, @biblianarchafeministe, @cmcss\_unige, @genevebm, @bibliothequelibre, @bibliomedia\_lausanne, @bibliothequenyon, @librairie\_du\_boulevard, @librairieladispersion, @librairie\_cumulus, @libraririe\_fahrenheit\_451, @nouvellespages09, @paulette\_editrice).
- Inscription à des **newsletters féministes** (La Collective, Les Glorieuses, La Déferlante)
- **Sites web et communications** des parties prenantes, des concurrents et des structures similaires
- La consultation régulière de **médias variés** tels que les journaux principaux de la région de Genève (Tribune de Genève, Le Temps, Le Courrier) ainsi que d'autres médias d'information, déjà suivis par la chercheuse : Arte, Mediapart, Le Monde Diplomatique, Archimag, La Déferlante et Blast
- Des **podcasts spécialisés** : Tiers-Lieux, Dessine-moi un tiers-lieu, Faisons Tiers-Lieux, Les Couilles sur la table, Programme B, Minuit dans le Siècle, Enquête critique
- Des **conférences et rencontres** en ligne et en présentiel sur les sujets liés à la recherche

La recherche a été effectuée en français et en anglais pour élargir la découvrabilité des articles et textes. Les mots clés suivants ont été utilisés : *bibliothèque féministe/feminist library, rôle des bibliothèques/role of libraries, tiers lieu/third place, impact social des bibliothèques/social impact of libraries, égalité/equality, égalité des genres/gender equality, inclusion sociale/social inclusion, intersectionnalité/intersectionality, cohésion sociale/social cohesion, bibliothèque associative/community library*<sup>24</sup>, *développement des publics/audience development, prospective en bibliothèque/foresight in libraries, évaluation des bibliothèques/library assessment, services innovants bibliothèque/innovative library services, aménagement bibliothèque/library design*.

---

<sup>23</sup> La plupart des structures utilisent majoritairement Instagram comme canal de communication et d'actualités en dehors de leur site web ou de Facebook. Les informations ayant été plus « actuelles » sur Instagram, c'est majoritairement ce réseau qui a été suivi.

<sup>24</sup> Plus de résultats sous ressortis avec « *community library* » au lieu de « *non profit library* » qui aurait été une traduction plus correcte de bibliothèque associative.

## Annexe 4 : Tableau de synthèse de la mobilité moyenne à Genève et en Suisse en 2021

Ce tableau est tiré du document *Communications statistiques, n°71 : La mobilité des habitants du canton de Genève en 2021* réalisé par le Département des finances, des ressources humaines et des affaires extérieures (DF) et l'Office cantonal de la statistique (OCSTAT) en septembre 2023, à partir des chiffres de 2021 (DF, OCSTAT 2023). Ce tableau a été utile pour déterminer la zone de chalandise, utile à la réalisation des cartographies de voisinage de La Collective.

### SYNTHÈSE DE LA MOBILITÉ QUOTIDIENNE DES RÉSIDANTS SELON LE MOYEN DE TRANSPORT, EN 2021

T 02

PAR JOUR ET PAR PERSONNE

CANTON DE GENÈVE / SUISSE

	Distance, en km	Durée, en minute (1)	Déplacements, en nombre (2)	Étapes, en nombre
<b>Canton de Genève</b>				
<b>Ensemble</b>	<b>23,0</b>	<b>78</b>	<b>2,9</b>	<b>4,3</b>
Transport individuel motorisé	15,1	30	1,2	1,3
Voiture (conducteur)	9,1	18	0,8	0,9
Voiture (passager)	5,2	9	0,3	0,3
Deux-roues motorisé	0,8	2	0,1	0,1
Transports publics	5,3	10	0,4	0,6
Mobilité douce	2,6	38	1,3	2,4
Marche	1,7	33	1,1	2,1
Vélo	0,7	3	0,2	0,2
Vélo à assistance électrique	0,3	1	0,1	0,1
Autres engins	0,0	1	0,0	0,0
<b>Suisse</b>				
<b>Ensemble</b>	<b>32,8</b>	<b>77</b>	<b>2,8</b>	<b>3,8</b>
Transport individuel motorisé	23,6	32	1,4	1,5
Voiture (conducteur)	17,0	23	1,1	1,1
Voiture (passager)	6,1	8	0,3	0,3
Deux-roues motorisé	0,4	1	0,0	0,0
Transports publics	6,6	9	0,3	0,5
Mobilité douce	2,6	36	1,1	1,9
Marche	1,7	31	0,8	1,6
Vélo	0,7	4	0,2	0,2
Vélo à assistance électrique	0,2	1	0,0	0,0
Autres engins	0,0	1	0,0	0,0

(1) Sans le temps d'attente et de correspondance lors des changements de moyen de transport.

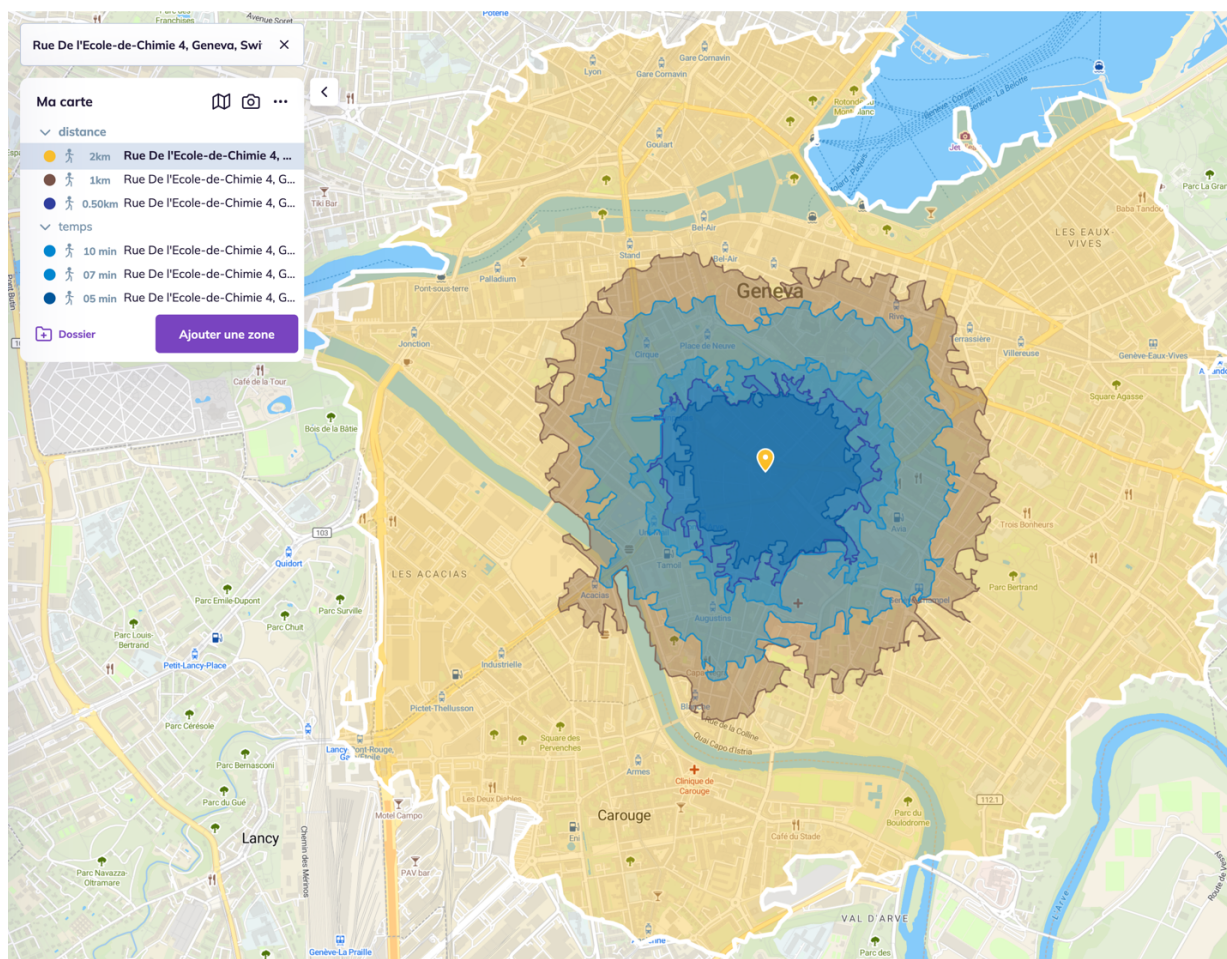
(2) Le moyen de transport du déplacement est celui utilisé lors de l'étape la plus longue du déplacement, en termes de distance.

Source : OFS / ARE / OCSTAT - Microrecensement mobilité et transports (MRMT)



## Annexe 5 : Superposition des zones de chalandise sur la base de la distance avec celles du temps de marche autour de La Collective

Ce visuel, réalisé sur le site smappen.fr, vient compléter ce qui a été réalisé lors du déroulé de la collecte des données pour l'analyse du nouveau voisinage de Filigrane à la Rue de l'École-de-Chimie 4, 1205 Genève. La carte jaune (A) qui représente les zones primaire (<500 m), secondaire (<1 km) et tertiaire (<2 km). Elle est superposée par la carte bleue (B) qui correspond à un zoom effectué sur les zones primaire et secondaire, converti en temps de marche autour de La Collective. On peut constater sur la carte des zones superposées que la limite de 10 minutes de marche équivaut approximativement à 1 km de distance autour de La Collective. Cette zone a été conservée comme la plus pertinente pour évaluer la concurrence directe de Filigrane puisqu'elle représente les efforts faibles à moyens effectués par une personne pour venir, efforts pouvant être mobilisés pour aller dans un autre lieu de cette zone où la personne pourrait déjà avoir ses habitudes.



# Annexe 6 : Guide des 5 groupes d'entretiens

Les entretiens semi-dirigés sont effectués dans le cadre d'une étude prospective. Les données collectées permettront d'orienter les scénarios développés dans le cadre de la recherche. Les questions sont formulées de manière à initier un échange. Elles visent à (Heijden 2004; Gauthier, Hanifa 2020; Cabanes, Orso, Doganova 2023) :

- Apporter des éclaircissements sur la problématique, les parties prenantes et les interactions (synergies/concurrences)
- Réfléchir de manière générale aux éléments d'incertitudes
- Apporter des pistes et ouvertures
- Identifier les tendances émergentes
- Détecter les points de vue divergents

Cinq groupes sont identifiés. Chaque groupe correspond à un type de partie prenantes, répond à un objectif et donne lieu à un guide d'entretien dédié.

Deux entretiens au minimum seront effectués par groupe afin de pouvoir comparer les éléments apportés durant les échanges au sein du même groupe, et de les comparer aux autres groupes.

## Pour chaque entretien

Au début :

- **Anonymat** : les personnes interviewées sont présentées comme membre des groupes. Certaines auront une introduction – si nécessaire – pour contextualiser les réponses.
- **Durée** : 60-90 minutes
- **Enregistrement** : demander l'accord pour faciliter la prise de notes (et non dans le cadre d'une retranscription exacte). Les enregistrements n'ont pas vocation à intégrer le corpus de données de la recherche. Ils seront supprimés à la fin de la recherche.

À la fin :

- **Compléments** : demander si la personne peut être recontactée pour des compléments, si nécessaire.
- **Compte rendu** : sera fourni par mail pour relecture et validation.
- **Délai de validation** : un délai de validation est communiqué dans le mail du compte rendu. Au-delà de ce délai, sans nouvelles de la répondantex, les informations seront considérées comme validées et pourront être utilisées dans le travail de mémoire.

## Références méthodologiques

CABANES, Benjamin, ORSO, Roger et DOGANOVA, Liliana, 2023. La méthode des scénarios : un outil d'aide à la planification stratégique. *Polytechnique Insights* [en ligne]. 25 octobre 2023. Disponible à l'adresse : <https://www.polytechnique-insights.com/tribunes/societe/la-methode-des-scenarios-un-outil-daide-a-la-planification-strategique/> [consulté le 25 mai 2024].

---

GAUTHIER, Thomas et HANIFA, Vanessa, 2020. *Prospective : anticiper, décider et agir dans l'incertitude*. Italie : EPFL Press. ISBN 978-2-88915-376-3.

HEIJDEN, Kees van der, 2004. *Scenarios: The Art of Strategic Conversation, 2nd Edition* | Wiley [en ligne]. 2nd Ed. Angleterre : John Wiley & Sons. ISBN 978-0-470-02368-6. Disponible à l'adresse : <https://www.wiley.com/en-ie/Scenarios%3A+The+Art+of+Strategic+Conversation%2C+2nd+Edition-p-9780470023686> [consulté le 1 juin 2024].



## GROUPE 1 : F-Information

**Objectif d'entretien :** Comprendre les interrogations, incertitudes et préoccupations des répondant·e·s. Évaluer la vision stratégique et les priorités de l'association pour l'intégration des bureaux et de la bibliothèque dans La Collective.

**Personnes envisagées :** membres de l'association

### GUIDE D'ENTRETIEN

*Les trois premières questions sont tirées d'une méthode de prospective<sup>1</sup> conçue pour atténuer mes biais. Elles visent à faire émerger les sujets dont l'évolution est incertaine pour les personnes interrogées, afin de recueillir des perspectives variées pour la conception de scénarios prospectifs pertinents.*

S'il vous était possible de rencontrer un oracle, quelles seraient les trois questions que vous lui poseriez ?

2. En supposant que l'avenir prenne une tournure positive/favorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser à l'oracle ?
3. En supposant que l'avenir prenne une tournure négative/défavorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser ?
4. À quelle fréquence et de quelle manière évaluez-vous la stratégie de F-information ?
5. Des objectifs sont listés sur le site de l'association (repris ci-dessous). À la lumière des éléments discutés plus haut, voyez-vous de nouveaux objectifs qui pourraient émerger dans les 5 prochaines années ?
  - *Promouvoir l'égalité de fait entre les genres*
  - *Favoriser l'autonomie et l'autodétermination des femmes\**
  - *Informar et orienter les femmes\**
  - *Mettre à disposition un fonds documentaire spécialisé sur les femmes\* les féminismes et l'égalité des genres*
  - *Développer le partage d'expériences et de liens sociaux*
6. Intégrez-vous des retours utilisateur·ice·s dans la définition de votre stratégie et si oui, de quelle manière ?
7. Quels événements clés ont marqué l'histoire de F-information et doivent servir pour le futur ?
8. Une liste des missions de Filigrane est présentée. Pouvez-vous les classer par ordre d'importance selon vous ? Et voyez-vous des missions manquantes ?
  - *Faciliter l'accès à l'information*
  - *Accueillir et renseigner le public*
  - *Favoriser l'inclusion sociale*
  - *Promouvoir l'égalité*
  - *Assister les chercheur·e·s*

<sup>1</sup> Tirée du livre de Gauthier et Hanifa (*Prospective. Anticiper, décider et agir dans l'incertitude*, 2020), elles ont été inspirées par la méthode de Heijden (*Scenarios: The Art of Strategic Conversation*, 2004).

- *Mettre à disposition un espace accueillant*
  - *Favoriser le partage d'expériences*
  - *Assurer un service de proximité et de qualité*
9. Dans le cadre de votre travail, quand avez-vous utilisé les services de Filigrane pour la dernière fois ? À quelle fréquence empruntez-vous des ressources ou faites-vous appel à leurs services ?
  10. Avez-vous des inquiétudes concernant l'intégration de l'association dans La Collective ? Si oui, lesquelles et pourquoi ?
  11. Selon vous, quels facteurs peuvent limiter les synergies avec les autres associations du Réseau femmes\* qui ne soient pas des facteurs de ressources (temps, argent) ?
  12. La Collective a pour ambition de devenir un « lieu de référence féministe en Europe ». Que signifie pour vous « un lieu de référence féministe » ? Quels critères ou caractéristiques un tel lieu devrait posséder ?
  13. Avez-vous un espace de référence auquel vous pensez quand vous imaginez la suite de Filigrane au sein de La Collective ? Et si oui, pourquoi ?
  14. Dans une visée prospective, quels scénarios ou développements à plus long terme imaginez-vous pour Filigrane dans La Collective ?
  15. En regardant vers l'avenir au moment de votre changement de rôle ou de départ à la retraite, qu'aimeriez-vous voir perdurer ou se concrétiser au sein de l'association ?
  16. Avez-vous une devise (personnelle et/ou organisationnelle) ? Si oui, quelle est-elle ?

Si du temps restant :

17. Choisissez 4 valeurs listées et placez-les sur la ligne « moins important – très important ». > égalité, solidarité, révolution, innovation, ouverture, créativité, durabilité inclusion, communauté, autonomie, respect

## GROUPE 2 : La Collective

**Objectif d'entretien :** Comprendre les interrogations, incertitudes et préoccupations des répondant·es. Identifier les modèles et références inspirantes. Comprendre et explorer les aspirations, la vision et les synergies futures entre La Collective, le Réseau Femmes\* (RF\*) et Filigrane.

**Personnes envisagées :** membre La Collective et/ou de la Fondation pour l'égalité de genre (FEG)

### GUIDE D'ENTRETIEN

*Les trois premières questions sont tirées d'une méthode de prospective<sup>2</sup> conçue pour atténuer mes biais. Elles visent à faire émerger les sujets dont l'évolution est incertaine pour les personnes interrogées, afin de recueillir des perspectives variées pour la conception de scénarios prospectifs pertinents.*

1. S'il vous était possible de rencontrer un oracle, quelles seraient les trois questions que vous lui poseriez ?
2. En supposant que l'avenir prenne une tournure positive/favorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser à l'oracle ?
  3. En supposant que l'avenir prenne une tournure négative/défavorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser ?
  4. Quels modèles ou références ont inspiré ce projet ?
  5. Sur le site de La Collective quatre axes stratégiques sont identifiés (reproduits ci-dessous). Sur quelle base avez-vous effectué la définition de votre stratégie (méthode, outils, retours, etc) ?
    - Regrouper un panel divers et varié de services faits aux femmes\* pour les accompagner dans leur parcours (**La Collective**)
    - Soutenir le réseau féministe (favoriser le développement de projets communs et consolider le pouvoir d'action des associations pour l'égalité) (**Le soutien au réseau féministe**)
    - Mener des recherches et analyses de données pour comprendre et connaître les enjeux autour de l'égalité de genre (**L'Observatoire**)
    - Promouvoir un changement systémique par l'évolution des mentalités et l'accompagnement des institutions et pouvoirs publics (**Le plaidoyer et la sensibilisation**)
  6. Quels événements clés vous ont marqué et doivent servir pour le futur ?
  7. Existe-t-il des événements ou des décisions que vous surveillez particulièrement ? Si oui, lesquels et pourquoi ?
  8. La Collective a pour ambition de devenir un « lieu de référence féministe en Europe ». Que signifie pour vous « un lieu de référence féministe » ? Quels critères ou caractéristiques un tel lieu devrait posséder ?

<sup>2</sup> Tirée du livre de Gauthier et Hanifa (*Prospective. Anticiper, décider et agir dans l'incertitude*, 2020), elles ont été inspirées par la méthode de Heijden (*Scenarios: The Art of Strategic Conversation*, 2004).

9. Quels scénarios ou développements à plus long terme imaginez-vous pour le développement de la bibliothèque à La Collective ?
10. En regardant vers l'avenir au moment de votre changement de rôle ou de départ à la retraite, qu'aimeriez-vous voir perdurer ou se concrétiser au sein de l'association ?
11. Avez-vous une devise (personnelle et/ou organisationnelle) ? Si oui, quelle est-elle ?

Si du temps restant :

12. Choisissez 4 valeurs listées et placez-les sur la ligne « moins important – très important ». égalité, solidarité, révolution, innovation, ouverture, créativité, durabilité inclusion, communauté, autonomie, respect

## GROUPE 3 : Réseau Femmes\*

**Objectif d'entretien :** Comprendre les interrogations, incertitudes et préoccupations des répondant·es. Identifier les attentes, les besoins, les perspectives et les incertitudes des associations membres du Réseau Femmes\* (RF\*) en lien avec La Collective.

**Personnes envisagées :** Membres d'associations féministes du RF\*

### GUIDE D'ENTRETIEN

*Les trois premières questions sont tirées d'une méthode de prospective<sup>3</sup> conçue pour atténuer mes biais. Elles visent à faire émerger les sujets dont l'évolution est incertaine pour les personnes interrogées, afin de recueillir des perspectives variées pour la conception de scénarios prospectifs pertinents.*

1. S'il vous était possible de rencontrer un oracle, quelles seraient les trois questions que vous lui poseriez ?
2. En supposant que l'avenir prenne une tournure positive/favorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser à l'oracle ?
3. En supposant que l'avenir prenne une tournure négative/défavorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser ?
  4. Quels événements clés ont marqué l'histoire de votre association et doivent servir de leçons pour le futur ?
  5. Est-ce que le projet de La Collective vous apporte de nouvelles perspectives pour votre pratique professionnelle ou votre association ?
  6. À votre connaissance, y a-t-il des craintes ou des réserves concernant La Collective ? Si oui, lesquelles et pourquoi ?
  7. Selon vous, quels facteurs peuvent limiter les synergies avec les autres associations du RF\* qui ne soient pas des facteurs de ressources (temps, argent) ?
  8. La Collective a pour ambition de devenir un « lieu de référence féministe en Europe ». Que signifie pour vous « un lieu de référence féministe » ? Quels critères ou caractéristiques un tel lieu devrait posséder ?
  9. Dans votre expérience professionnelle, faites-vous appel aux services de Filigrane ? Si oui, quel a été le dernier service que vous avez sollicité ? Si non, pourquoi ?
  10. En regardant vers l'avenir au moment de votre changement de rôle ou de départ à la retraite, qu'aimeriez-vous voir perdurer ou se concrétiser au sein de l'association ?
  11. Avez-vous une devise (personnelle et/ou organisationnelle) ? Si oui, quelle est-elle ?

Si du temps restant :

12. Choisissez 4 valeurs listées et placez-les sur la ligne « moins important – très important ». > égalité, solidarité, révolution, innovation, ouverture, créativité, durabilité, inclusion, communauté, autonomie, respect

---

<sup>3</sup> Tirée du livre de Gauthier et Hanifa (*Prospective. Anticiper, décider et agir dans l'incertitude*, 2020), elles ont été inspirées par la méthode de Heijden (*Scenarios: The Art of Strategic Conversation*, 2004).

## GROUPE 4 : Bibliothèques

**Objectif d'entretien :** Identifier les incertitudes et les préoccupations de la répondante. Identifier les modèles et les références inspirantes pour le développement de la stratégie de sa bibliothèque. Comprendre les liens entre les bibliothèques et Filigrane.

**Personnes envisagées :** personnel des bibliothèques spécialisées ou actives sur les thématiques du travail de recherche

### GUIDE D'ENTRETIEN

*Les trois premières questions sont tirées d'une méthode de prospective<sup>4</sup> conçue pour atténuer mes biais. Elles visent à faire émerger les sujets dont l'évolution est incertaine pour les personnes interrogées, afin de recueillir des perspectives variées pour la conception de scénarios prospectifs pertinents.*

1. S'il vous était possible de rencontrer un oracle, quelles seraient les trois questions que vous lui poseriez ?
2. En supposant que l'avenir prenne une tournure positive/favorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser à l'oracle ?
3. En supposant que l'avenir prenne une tournure négative/défavorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser ?
4. Lors de la conception de votre bibliothèque, y a-t-il eu des modèles ou des références qui vous ont inspiré ? Ou à l'inverse, aviez-vous des modèles que vous ne souhaitiez pas suivre ?
5. Comment évaluez-vous la stratégie globale de votre bibliothèque ? Quelles méthodes utilisez-vous ?
6. Intégrez-vous les retours utilisateur·ices dans la définition et la révision de la stratégie ? Si oui, de quelle manière ?
7. Avez-vous connaissance ou avez-vous suivi le projet de La Collective ?
8. La Collective a pour ambition de devenir un « lieu de référence féministe en Europe ». Que signifie pour vous « un lieu de référence féministe » ? Quels critères ou caractéristiques un tel lieu devrait posséder ?
9. Que vous inspire le déménagement de la bibliothèque Filigrane au sein du projet de La Collective ?
10. Considérez-vous l'implantation de la bibliothèque Filigrane au sein de La Collective comme une opportunité ou comme une menace ? Pourquoi ?
11. En regardant vers l'avenir au moment de votre changement de rôle ou de départ à la retraite, qu'aimeriez-vous voir perdurer ou se concrétiser au sein du réseau des bibliothèques sur les questions de genre, féminismes, égalité et sexualité ?
12. Avez-vous une devise (personnelle et/ou organisationnelle) ? Si oui, quelle est-elle ?

---

<sup>4</sup> Tirée du livre de Gauthier et Hanifa (*Prospective. Anticiper, décider et agir dans l'incertitude*, 2020), elles ont été inspirées par la méthode de Heijden (*Scenarios: The Art of Strategic Conversation*, 2004).

Si du temps restant :

13. Choisissez 4 valeurs listées et placez-les sur la ligne « moins important – très important ». > égalité, solidarité, révolution, innovation, ouverture, créativité, durabilité  
inclusion, communauté, autonomie, respect

## GROUPE 5 : Distribution du livre

**Objectif de l'entretien :** Identifier les incertitudes et les préoccupations de la répondante. Comprendre comment ces organisations établissent leur stratégie. Identifier les synergies possibles et saisir les opportunités dans les thématiques de genre, de féminismes, d'égalité et de sexe.

**Personnes envisagées :** Maison d'édition et librairies développant des collections/offres et services dans ces thématiques

### GUIDE D'ENTRETIEN

*Les trois premières questions sont tirées d'une méthode de prospective<sup>5</sup> conçue pour atténuer mes biais. Elles visent à faire émerger les sujets dont l'évolution est incertaine pour les personnes interrogées, afin de recueillir des perspectives variées pour la conception de scénarios prospectifs pertinents.*

1. S'il vous était possible de rencontrer un oracle, quelles seraient les trois questions que vous lui poseriez ?
2. En supposant que l'avenir prenne une tournure positive/favorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser à l'oracle ?
3. En supposant que l'avenir prenne une tournure négative/défavorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser ?
4. Quels événements clés ont marqué l'histoire de votre association et doivent servir de leçons pour le futur ?
5. Comment intégrez-vous les retours utilisateur·ices dans la définition de votre stratégie ? Et de quelle manière envisagez-vous de les intégrer dans les révisions stratégiques futures ?
6. Quelles initiatives ou programmes spécifiques avez-vous mis en place ou envisagez-vous de mettre en place pour renforcer votre positionnement ?
7. Quelles opportunités voyez-vous émerger pour votre structure dans le contexte actuel (nouvelles tendances, collaborations, financements, etc) ?
8. Selon-vous, les bibliothèques doivent-elles s'adresser à l'ensemble de la communauté ou doivent-elles viser des publics cibles ? Pouvez-vous commenter votre réponse ?
9. Avez-vous connaissance du projet de La Collective ?
10. Quels aspects de La Collective vous semblent particulièrement intéressants ? Avez-vous des attentes, des craintes ou des réserves à ce sujet ?
11. En regardant vers l'avenir au moment de votre changement de rôle ou de départ à la retraite, qu'aimeriez-vous voir perdurer ou se concrétiser au sein du réseau des bibliothèques sur les questions de genre, féminismes, égalité et sexualité ?
12. Avez-vous une devise (personnelle et/ou organisationnelle) ? Si oui, quelle est-elle ?

---

<sup>5</sup> Tirée du livre de Gauthier et Hanifa (*Prospective. Anticiper, décider et agir dans l'incertitude*, 2020), elles ont été inspirées par la méthode de Heijden (*Scenarios: The Art of Strategic Conversation*, 2004).



---

Si du temps restant :

13. Choisissez 4 valeurs listées et placez-les sur la ligne « moins important – très important ». > égalité, solidarité, révolution, innovation, ouverture, créativité, durabilité inclusion, communauté, autonomie, respect

## Annexe 7 : Tableau de conduite des entretiens

Ce tableau a été réalisé pour suivre la prise de contact pour les entretiens : leurs groupes ont réalisé un entretien, l'identifiant attribué, la modalité d'entretien et la manière dont le compte rendu a été validé. La colonne commentaires recense les informations complémentaires.

	Groupe (n° et intitulé)	Entretien réalisé	Id	Modalité d'entretien	Compte rendu validé	Remarques
1	1 F-information	Oui	G1-1	En personne	Par email	
2	1 F-information	Oui	G1-2	Sur Teams	Par email	
3	2 La Collective	Oui	G2-1	En personne	Automatique	Compte rendu validé à l'échéance du délai défini par email.
4	2 La Collective	Oui	G2-2	Sur Teams	Par email	Multiples relances pour obtenir un entretien.
5	3 Réseau Femmes*	Oui	G3-1	Sur Teams	Par email	Association intégrant La Collective.
6	3 Réseau Femmes*	Non	-	-	-	Association n'intégrant pas La Collective. A demandé des précisions sur l'entretien. A finalement refusé car n'intègre pas La Collective.
7	3 Réseau Femmes*	Non	-	-	-	Association intégrant La Collective. A validé une date. N'est jamais venue à l'entretien et n'a plus répondu.
8	3 Réseau Femmes*	Non	-	-	-	Association n'intégrant pas La Collective. La personne était surchargée et m'a redirigée vers une collègue (9).
9	3 Réseau Femmes*	Non	-	-	-	Association n'intégrant pas La Collective. A accepté l'entretien mais n'a jamais confirmé de date. N'a plus répondu.
10	4 Bibliothèque	Oui	G4-1	En personne	Par mail	
11	4 Bibliothèque	Non	-	-	-	N'a jamais répondu. Multiples relances.
12	4 Bibliothèque	Oui	G4-2	Sur Teams	Par mail	
13	4 Bibliothèque	Oui	G4-3	Sur Teams	Par email	
14	4 Bibliothèque	Oui	G4-4	En personne	Automatique	Multiples échanges avant d'être dirigée vers une personne disponible. Compte rendu validé à l'échéance du délai défini par email.
15	5 Distribution du livre	Oui	G5-1	En personne	Par email	
16	5 Distribution du livre	Non	-	-	-	N'a jamais répondu. Multiples relances.
17	5 Distribution du livre	Oui	G5-2	En personne	Par email	

## Annexe 8 : Colonnes de la grille d'analyse des entretiens

Les entretiens ont été analysés dans un tableau, organisé en trois typologies de colonnes :

### 1. Identification des entretiens (3 colonnes)

N°	Identifiant	Groupe
De l'ordre des entretiens	Identifiant donné	N° et groupe d'entretien

### 2. Les questions communes aux groupes (7 colonnes)

Questions à l'oracle	Avenir favorable	Avenir défavorable
S'il vous était possible de rencontrer un oracle, quelles seraient les trois questions que vous lui poseriez ?	En supposant que l'avenir prenne une tournure positive/favorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser à l'oracle ?	En supposant que l'avenir prenne une tournure négative/défavorable, comment répondriez-vous aux questions que vous venez de poser ?
Lieu de référence féministe	Vision pour l'avenir	Devise
La Collective a pour ambition de devenir un « lieu de référence féministe en Europe ». Que signifie pour vous « un lieu de référence féministe » ? Quels critères ou caractéristiques un tel lieu devrait posséder ?	En regardant vers l'avenir au moment de votre changement de rôle ou de départ à la retraite qu'aimeriez-vous voir perdurer ou se concrétiser au sein de l'association ?	Avez-vous une devise (personnelle et/ou organisationnelle) ? Si oui quelle est-elle ?
Valeurs (question optionnelle)		
Si du temps restant : Choisissez 4 valeurs listées ci-après et classez-les par ordre d'importance pour vous. (égalité, solidarité, révolution, innovation, ouverture, créativité, durabilité, inclusion, communauté, autonomie, respect.)		

### 3. Les thématiques (27 colonnes)

Ligne directrice de la répondantex	Volonté de la répondantex pour le projet et Filigrane	Besoins de la répondante
	Ce que la répondantex attend ou souhaite de ce déménagement dans ce projet	Tous les besoins identifiés, si adressés
Filigrane : plus-value	Filigrane : vision	Filigrane : attentes
Avantages, utilisation des services, points forts	Ce que la répondantex imagine pour Filigrane	Ce que la répondante veut pour Filigrane
Filigrane : points d'attention	Bibliothèques : vision	Bibliothèques : attentes
	Ce qu'elles pourraient devenir	Ce qu'elles doivent mettre en place/réfléchir/intégrer
La répondantex a connaissance de La Collective	La collective : ambition	La Collective : vision
Avant la prise de contact pour la recherche	Ce qu'elle vise	Ce que la répondantex imagine pour La Collective

<b>La Collective : attentes</b>	<b>La Collective : le lieu</b>	<b>La Collective : réceptions et perceptions négatives</b>
Ce que la répondantex veut pour La Collective	Contexte de création et bâtiment	Menaces, limitations, inquiétudes, problèmes
<b>La Collective : réceptions et perceptions positives</b>	<b>Synergies : facteurs</b>	<b>Types de résistances</b>
Opportunités, points forts, liants	Facteurs impactant les collaborations	Ce à quoi les associations se préparent, notamment de la part du grand public
<b>Contrer les résistances</b>	<b>Valeurs d'accueil</b>	<b>Public : LGBTQIA+</b>
Solutions ou moyens de mitigation	Ce qui est nécessaire ou constitutif d'un « bon » accueil (si cette dimension est soulevée)	
<b>Le public : enjeux et image</b>	<b>Signaux faibles</b>	<b>Autres</b>
Qui vient ou ne vient pas ? Pourquoi ? Quels enjeux ?	Qui peuvent influencer les scénarios	
<b>Références : lieux cités</b>	<b>Références : évènements ou politique</b>	<b>Références : sources ou documents</b>

## Annexe 9 : Synthèse des éléments clés identifiés pour l'élaboration des scénarios prospectifs

Cette synthèse fait état des éléments utiles à la conception des scénarios selon les archétypes de Dator : effondrement, croissance, discipline, transformation. Ces éléments résultent de l'Analyse stratégique de Filigrane ainsi que des rapports prospectifs Genève 2050 (NIC 2017 ; 2021) et est complété par les tendances mondiales observées par le National Intelligence Council des États-Unis (NIC 2017 ; 2021).

	Société et démographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vieillesse de la population (25 % à l'AVS en 2050 contre 16 % en 2020)</li> <li>- Évolution des concepts de genre et d'identité</li> <li>- Importance croissante des luttes intersectionnelles</li> <li>- Transformation potentielle des modes d'organisation sociale</li> <li>- Perception du féminisme par le grand public</li> <li>- Défis liés à l'intégration et à la diversité culturelle</li> <li>- Polarisation croissante de la société</li> </ul>
	Contexte politique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montée de l'extrême droite</li> <li>- Présence accrue de mouvements masculinistes et antiféministes</li> <li>- Radicalisation des luttes</li> <li>- Évolution des politiques d'égalité et de lutte contre les discriminations</li> <li>- Engouement des institutions publiques pour la promotion de l'égalité</li> <li>- Impact disproportionné sur les régions les plus pauvres, menace la stabilité de leurs pays</li> <li>- Compétition géopolitique accrue</li> </ul>
	Économie et financement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pérennisation partielle des subventions publiques pour les associations féministes</li> <li>- Stabilité relative mais fluctuante des financements pour le secteur culturel</li> <li>- Impact de crises économiques (inflation, retraites, immobilier, énergie)</li> <li>- Diversification des sources de financement</li> <li>- Promotion d'une économie durable et circulaire</li> <li>- Réflexion sur le revenu de base universel</li> </ul>
	Transformation technologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement des services numériques en bibliothèque</li> <li>- Impact de l'IA sur la gestion de l'information et des services</li> <li>- Enjeux de protection des données et de cybersécurité</li> <li>- Courant de sobriété numérique</li> <li>- Automatisation et nouvelles formes d'accès aux services</li> <li>- Course au <i>leadership</i> technologique</li> </ul>
	Environnement et urbanisme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectif zéro carbone d'ici 2050</li> <li>- Adaptation au changement climatique</li> <li>- Développement des transports publics et de la mobilité douce</li> <li>- Concept de « ville de courtes distances » dans laquelle la plupart des besoins des habitants peuvent être satisfaits dans un rayon à pied ou à vélo, de 15 minutes ou moins</li> </ul>



### Évolution du travail

- Développement du télétravail
- Développement des espaces de *coworking*
- Aménagement flexible des espaces de travail et de service



### Rôle de Filigrane dans La Collective

- Un des deux principaux points d'entrée
- Opportunités accrues de collaboration interassociative
- Centre névralgique des activités entre les différents publics
- Attentes élevées en matière de médiation culturelle
- Évolution potentielle de la gouvernance de la bibliothèque (de F-information à la FEG)
- Source de revenus importants pour la FEG



### Défis organisationnels pour Filigrane

- Gestion de l'expansion dans un espace trois fois plus grand
- Évolution des ressources humaines (taille et compétences de l'équipe)
- Risque accru d'épuisement
- Adaptation des collections au nouveau contexte
- Équilibre de services et prestations entre le public spécialisé et le grand public
- Modularité et flexibilité des espaces et des services



### Cohésion sociale et rôle culturel

- Importance croissante du lien social et de l'inclusion
- Rôle clé des espaces publics et culturels dans le renforcement du tissu social
- Sensibilisation du grand public aux enjeux sociétaux